

TOMASZ SUMA

**BIBLIOGRAFIA
ZAWARTOŚCI
POLSKICH CZASOPISM
EKSLIBRISOZNAWCZYCH
1964–2009**

Self Publishing 2013

TOMASZ SUMA

BIBLIOGRAFIA
ZAWARTOŚCI
POLSKICH CZASOPISM
EKSLIBRISOZNAWCZYCH
1964 – 2009

2013

© Copyright by **Tomasz Suma, 2013**

ISBN 978-83-272-4013-2

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub części publikacji zabronione bez pisemnej zgody autora

Bibliografia zawartości polskich czasopism ekslibrisoznawczych 1964-2009

Tomasz Suma

Self Publishing

Wydanie I, lipiec 2013

SPIS TREŚCI

WSTĘP	3
-------------	---

BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI CZASOPISM

EXLIBRIS ŚLĄSKI	8
W KRĘGU EKSLIBRISU	15
EX LIBRIS POLSKI	27
EKSLIBRIS POLSKI	29
EL	36
WOKÓŁ EX LIBRISU	43
EX BIBLIOTHECA	49
INDEKS	76

WSTĘP

„*Bibliografia zawartości polskich czasopism ekslibrisoznawczych 1964-2009*” stanowi rezultat części moich badań naukowych nad przeszłością polskiego ekslibrisu, jego kolekcjonerstwa i nauki zajmującej się badaniem znaku książkowego. Powstała z potrzeby zebrania, usystematyzowania i upowszechnienia zawartości wszystkich czasopism ekslibrisoznawczych jakie ukazywały się kiedykolwiek w Polsce. Jest pierwszym wydawnictwem dotyczącym tych czasopism w kraju. Stanowi pełny i kompletny wykaz artykułów i innych treści zamieszczonych w omawianych publikacjach.

Potrzeba napisania niniejszej bibliografii jest tym większa, że polskie czasopisma ekslibrisoznawcze są rzadkimi publikacjami, a dostęp do nich jest bardzo ograniczony, gdyż jak dotąd nie zostały zgromadzone w komplecie w jednym miejscu, w jednej publicznej bibliotece, zaś stanowią nieocenione (a także niedoceniane przez badaczy) źródło wiedzy o ekslibrisie, a także źródło do badań zarówno nad dziejami samego znaku książkowego, jego kolekcjonerstwa i historii, jak również nad przeszłością polskiej prasy specjalistycznej.

Publikacja ta przeznaczona jest przede wszystkim dla historyków i miłośników ekslibrisu polskiego oraz badaczy prasy polskiej, jak również wszelkich innych kręgów osób zainteresowanych tematem. Niniejsza „*Bibliografia...*” należy do typu bibliografii specjalistycznych, poświęconych ściśle określonym zagadnieniom i wąskiemu zakresowi wiedzy. Ograniczenie czasowe „*Bibliografii...*” wynika z historii polskiego czasopiśmiennictwa ekslibrisoznawczego: rok 1964 jest datą wydania pierwszego w Polsce sensu stricte odrębnego pisma poświęconego zagadnieniom ekslibrisu i kolekcjonerstwa, jakim był katowicki periodyk „*Exlibris Śląski*”, zaś rok 2009 stanowi datę wydania ostatniego numeru ogólnopolskiego pisma „*Ex Bibliotheca*” i zaprzestania jego działalności. Od tegoż roku 2009 nie ma już w Polsce żadnego specjalistycznego i wyodrębnionego czasopisma przeznaczonego dla twórców, kolekcjonerów i miłośników ekslibrisu. Stąd też nadarzyła się dla nauki bardzo dobra okazja zebrania całości zawartości polskich czasopism ekslibrisoznawczych, stanowiących dziś zamkniętą część historii znaku książkowego i historii prasy.

Dzieje polskiej prasy ekslibrisoznawczej są bardzo interesujące. Odkąd bowiem żyje kolekcjonerstwo ekslibrisu, którego początki przypadają na piękny wiek XIX, zawsze istniała potrzeba dzielenia się wiedzą i rezultatami badań naukowych, informacjami i doświadczeniem

o historii zgromadzonych kolekcji oraz ekslibrisów, poszukiwaniem nowych kontaktów, aktualnym życiu ekslibrisowym, promowaniu twórców znaku książkowego, a przede wszystkim oddzieleniu wszelkich zagadnień kolekcjonerskich i ekslibrisowych od tematów bibliofilskich, z którymi zwykło się księgoznak utożsamiać. Niestety wiele prób powołania do życia specjalistycznego czasopisma w Polsce w XIX i XX wieku nie skutkowało realizacją ambitnych zamierzeń i długo polscy ekslibrisoznawcy, kolekcjonerzy i miłośnicy małej grafiki musieli zadowolić się publikowaniem artykułów w rozmaitych czasopismach bibliotecznych, bibliofilskich, branżowych i innych specjalistycznych. Pierwsze wydawnictwo periodyczne ściśle przeznaczone dla interdyscyplinarnych zagadnień związanych z ekslibrisem powstało dopiero po II wojnie światowej, w 1964 roku. Był to wspomniany wyżej katowicki „Exlibris Śląski”. Od tego czasu w Polsce siedmiokrotnie podejmowano próby utworzenia ogólnopolskiego czasopisma ekslibrisoznawczego, które kończyły się z różnym skutkiem. Najczęściej powstawały periodyki znajdujące swych odbiorców jedynie w społecznościach lokalnych znacznie ograniczając krąg czytelników, inne wychodziły ze zbyt dużą przerwą, co zmniejszało zainteresowanie pismem, a nawet pamięć o nim; jeszcze inne ograniczały się raptem do numerów startowych i ze względów prozaicznych nie wyszły poza jeden – dwa numery. Wśród polskich czasopism ekslibrisoznawczych był tylko jeden periodyk – co należy mocno podkreślić – któremu udało się osiągnąć pięć podstawowych atutów dobrego czasopisma ekslibrisoznawczego, zgodnie ze stuletnimi dążeniami kolekcjonerów, to znaczy: 1° rzetelność i kompetencję, 2° regularność wydawniczą, 3° ogólnopolski zasięg odbiorców, 4° dostępność pisma dla wszystkich autorów chcących zamieszczać swe teksty w czasopiśmie oraz 5° długowieczność pisma na rynku prasowym. Mowa tu o półroczniku „Ex Bibliotheca”, wydawanym nieprzerwanie w latach 1999-2009. Niestety, i to czasopismo musiało zakończyć swą jakże potrzebną i pożądaną działalność, kiedy cofnięto na nie dotację¹.

„*Bibliografia zawartości polskich czasopism ekslibrisoznawczych 1964-2009*”, pierwsza w historiografii ekslibrisoznawczej tycząca się periodyków, rejestruje treść wszystkich dotychczasowych czasopism ekslibrisoznawczych kiedykolwiek wydawanych w Polsce, niezależnie od częstotliwości ich ukazywania się oraz zasięgu odbiorców. Należy podkreślić, że nie rejestruje artykułów dotyczących ekslibrisu, a ukazujących się w innych, niż te specjalistyczne, czasopismach. Pod pojęciem „czasopisma ekslibrisoznawczego” rozumieć więc należy tylko te periodyki, które powstały z przeznaczeniem i myślą wyłącznie o ekslibrisie oraz przeróżnych działaniach z nim związanych, jak kolekcjonerstwo, miłośnictwo, twórczość, promocja i historia znaku książkowego. Tym samym z ewidencjonowania wyłączone

¹ Omówienie dziejów polskiej prasy ekslibrisoznawczej zob.: T. Suma, *Przegląd polskich czasopism i informatorów ekslibrisoznawczych*, „Czasopismo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich” 2012, z. 23.

wszystkie czasopisma bibliofilskie i księgoznawcze, jak choćby przedwojenne „Exlibris” (1917-1929) i „Silva Rerum” (1925-1931, 1938-1939) oraz powojenne „Kuryer Wszędziebylski” (1975-1978), „Bibliofil” (1987-1988) i „Akapit” (1996 – nadal), mylnie niejednokrotnie utożsamiane z ekslibrisem, choć zawierające liczne rozprawy i przyczynki z historii księgoznaku. Ewidencją objęto więc następujące periodyki, zachowując układ chronologiczny:

- **„Exlibris Śląski”** – pierwsze polskie czasopismo ekslibrisoznawcze, wydawane regularnie jako miesięcznik, od stycznia 1964 do grudnia 1965 r. w Katowicach, redagowane jednoosobowo przez Julię Mękicką. Ukazały się 24 numery pisma (najwięcej wśród polskiej prasy ekslibrisoznawczej), w znacznej mierze uzupełniane oryginalnymi ekslibrisami śląskich twórców. Czasopismo w formie maszynopisu o jednostronnie zapisanych luźnych kartkach formatu A4 reprodukowane było na denaturowym powielaczu w 50 egzemplarzach, rozchodziło się między członkami Koła Miłośników Ekslibrisu, a osiem egzemplarzy wysyłanych było do zbiorów: Ossolineum we Wrocławiu, Biblioteki Śląskiej w Katowicach, Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie i Tadeusza Solskiego we Wrocławiu – po jednym egzemplarzu oraz po dwa egzemplarze otrzymywały Koła Miłośników Ekslibrisu przy Polskich Towarzystwach Archeologicznych w Katowicach i Warszawie. „Exlibris Śląski” był biuletynem Koła Miłośników Ekslibrisu w Katowicach i nastawiony był na promocję wyłącznie śląskich twórców i kolekcjonerów ekslibrisu. „Exlibris Śląski” miał zasięg regionalny ograniczony do Górnego Śląska.
- **„W Kręgu Ekslibrisu”** – biuletyn wewnętrzny wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisu. Czasopismo to było najdłużej ukazującym się periodykiem ekslibrisoznawczym w Polsce, wychodziło w latach 1980 – 2004, nieregularnie, z dużymi przerwami, a na przestrzeni 24 lat jego funkcjonowania powstało ledwie 16 numerów pisma. Również nakład nie był jednolity i wahał się od 300-350 (nr 1-2) do 250 egzemplarzy (pozostałe numery). Pierwsze numery „W Kręgu Ekslibrisu” wykonywane były maszynopisowo i powielane na kiepskiej jakościowo drukarce; później czasopismo było powielane w drukarni, bardzo starannie przygotowywane w zręcznym formacie A5, z dobrej jakości fotografiami. Redagowane było przez kilka osób związanych z wrocławskim KME, skład redakcyjny zmieniał się rzadko, a tworzyli go: Jerzy Drużycki, Stanisław J. Gruczyński, Romuald M. Łuczyński (red. nacz.), Mieczysław Mazurkiewicz, Mieczysław Radojewski, Czesław Rodziewicz (red. graficzny), Emilia Jabłońska,

Elżbieta Stańdowa (sekretarz) i Jerzy Waygart (współpracujący z redakcją). „W Kręgu Ekslibrisu” miał zasięg regionalny ograniczony do Dolnego Śląska, rozdawany bezpłatnie wśród członków i sympatyków Koła Miłośników Ekslibrisu we Wrocławiu, zawierał teksty opracowane przez lokalnych autorów i dotyczące wrocławskich oraz dolnośląskich twórców i kolekcjonerów.

- **„Ex Libris Polski”** – trzecie w kolejności czasopismo ekslibrisoznawcze. Ukazał się tylko jeden jego numer w 1981 r., w całości zredagowany przez Józefa Tadeusza Czosnykę w Wojcieszowie i drukowane na gładkim papierze o kremowym zabarwieniu. Było to pierwsze czasopismo mające aspiracje do charakteru ogólnopolskiego, zarówno w treści, jak i zasięgu.
- **„Ekslibris Polski”** – wydawany w Legnicy w 1990 r. oraz w Warszawie w 1996 i 1997 r. Powstał jako organ nieformalnego Polskiego Towarzystwa Miłośników Ekslibrisu, które zakończyło swą działalność wraz z wydawaniem „Ekslibrisu Polskiego” w 1990 r. Ukazało się tylko sześć numerów czasopisma w nakładzie 600-1000 egzemplarzy: dwa o podwójnej numeracji w 1990 r. oraz po jednym numerze pojedynczym w roku 1996 i 1997. Po długiej przerwie między 1990 a 1996 rokiem nastąpiła reaktywacja pisma w ramach działalności Małej Galerii Ekslibrisu Wypożyczalni Nr 75 w Warszawie (późniejsza Warszawska Galeria Ekslibrisu), którą współtworzył J.T. Czosnyka, założyciel czasopisma. Magazyn miał charakter ogólnopolski zarówno w treści, jak i kolportażu. Redagowany był przez zespół w składzie: Ryszard Bandoz, Józef Tadeusz Czosnyka, Zdzisław Dąbek, Mirosław Drews, Anna Masojć, Mirosław Zbigniew Wojalski i Jan Żyżak w 1990 roku oraz przez zespół w składzie: Anna Buta – Kluska, Józef Tadeusz Czosnyka, Barbara Darkowska, Zygmunt Gontarz, Janina Saffarini, Józef Zdunek. Starannie drukowane w formacie B4 na kremowym twardym papierze. Periodyk był sprzedawany w 1990 r. na subskrypcję i wysyłkowo oraz rozdawany bezpłatnie w latach 1996-1997.
- **„EI”** – półrocznik wydawany własnym sumptem i z przedpłat czytelnicych przez Janusza Mikołaja Szymańskiego w latach 1990-1997 w Warszawie w nakładzie 100 egzemplarzy numerowanych. Ukazało się 16 numerów pisma, które zakończyło swą egzystencję wraz ze śmiercią J.M. Szymańskiego w 1997 r. Żurnal przeznaczony był głównie dla odbiorców zagranicznych z Europy Zachodniej oraz dla nielicznych odbiorców polskich, sprzedawany tylko osobom wpisanym na listę subskrybentów. Egzemplarz bezpłatny otrzymała biblioteka Ossolineum we

Wrocławiu i Biblioteka Narodowa w Warszawie. Redakcję tworzył jednoosobowo Janusz M. Szymański; ostatni numer przygotowała do druku Barbara Klein – Szymańska. Artykuły drukowane były prawie wyłącznie w języku niemieckim, zaś sporadycznie polskim, angielskim i francuskim. Tłumaczeniem tekstów zajmowali się: Tadeusz Kachlak (tłum. niemieckie), Edward Towpik (tłum. angielskie) i Janina Karna (tłum. francuskie). Czasopismo wydawane było bardzo starannie, na bardzo dobrej jakości papierze, zaś każdy numer zawierał wklejki oryginalnych ekslibrisów współczesnych twórców polskich.

- **„Wokół Ex Librisu”** – przeznaczone dla twórców, miłośników i kolekcjonerów ekslibrisu ogólnopolskie czasopismo założone zostało i redagowane w Krakowie w 1994 r. przez Andrzeja Znamirowskiiego w Galerii Ekslibrisu „Podgórze”. Ostatni numer ukazał się w 2000 r. Łącznie wydano 6 numerów w nakładzie 150 egzemplarzy każdy. Dwa pierwsze numery ukazały się jako skład komputerowy w formie biuletynowej powielanej kserograficznie w formacie A5 pt.: „Czekając na tytuł”, pozostałe już jako drukowane czasopismo o zwiększonym do A4 formacie, starannie przygotowane i zredagowane. Pismo rozdawane było bezpłatnie miłośnikom ekslibrisu w Polsce.
- **„Ex Bibliotheca”** – ostatnie czasopismo ekslibrisoznawcze w Polsce, wydawane w Warszawie latach 1999–2009 regularnie jako półrocznik w nakładzie 300 egzemplarzy. W dziesięcioletniej karierze pisma wydano 20 jego numerów. Każdy z nich był bardzo starannie przygotowany, w formacie A4, powielony na wysokiej jakości papierze, z licznymi reprodukcjami i fotografiami. Pismo miało zasięg ogólnopolski, zaś redakcja mieściła się w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu przy Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy Dzielnicy Ochota. Redakcję tworzyli bibliotekarze oraz warszawscy miłośnicy ekslibrisu: Janina Saffarini, Barbara Darkowska, Katarzyna Godos, Ryszard Bandosz, Zygmunt Gontarz, Wioletta Gębska, Joanna Kluza, Izabela Mróz, Michał Witak i Anna Buta – Kluska. Autorami tekstów byli znawcy i miłośnicy ekslibrisu z terenu całej Polski. Pismo kolportowane było bezpłatnie poprzez redakcję. Zawierało liczne artykuły o charakterze historycznym, przyczynkarskim, informacyjnym, sprawozdawczym i popularyzatorskim z szeroko pojętym ekslibrisoznawstwem i kolekcjonerstwem znaku książkowego.

Przy sporządzaniu opisu bibliograficznego zastosowałem najnowsze normy bibliologiczne i opierałem się wyłącznie na autopsji czasopisma. Zastosowany przeze mnie układ bibliografii jest chronologiczny i ułożony według kolejności ukazywania się czasopism. Opisy bibliograficzne czasopism ujednoliciłem i sprowadziłem do podania podstawowych informacji zawartych w winiecie oraz stopce redakcyjnej: tytuł czasopisma, podtytuł, częstotliwość ukazywania się, wielkość nakładu, skład redakcji, nazwa wydawcy, miejscowość wydawnicza, rok wydania, liczbę kolejną rocznika i ilość numerów w danym roku wydawniczym.

Zawartość treści poszczególnego czasopisma usystematyzowałem alfabetycznie według nazwisk autorów, względnie inicjałów autorów, których nie udało mi się rozszyfrować. Artykuły anonimowe szeregowane są według pierwszych wyrazów swoich tytułów.

Opis bibliograficzny artykułu składa się z następujących elementów: tytuł artykułu, autor, tytuł czasopisma, w którym artykuł został zamieszczony, następnie rok, numer i strony w czasopiśmie oraz informacja o ilustracjach, fotografiach i oryginalnych ekslibrisach wklejonych jako materiał ikonograficzny egzemplifikujący dany tekst. Wyjątek w przypadku opisów tytułów artykułów stanowi zawartość „Exlibrisu Śląskiego”, którego teksty pisane były przeważnie bez nadanych przez redakcję tytułów. W tym przypadku zastosowane zostały tytuły zastępcze, nadane przez autora niniejszej bibliografii i wzięte w nawias kwadratowy. Tytuły odpowiadają treści artykułu i zostały wprowadzone na zasadzie słowa kluczowego identyfikującego dany artykuł. Każdy opis artykułu we wszystkich czasopismach ujętych w niniejszej bibliografii opatrzony jest w lakoniczną wzmiankę o jego zawartości, dodaną przeze mnie, a umożliwiającą czytelnikowi łatwiejsze odszukanie interesującego zagadnienia, gdyż niejednokrotnie zdarzało się, że tytuł artykułu nie wskazywał w żaden sposób na jego zawartość.

EXLIBRIS ŚLĄSKI

Exlibris Śląski. Biuletyn Koła Miłośników Ekslibrisu przy Katowickim Oddziale Polskiego Towarzystwa Archeologicznego. Miesięcznik. Nakład: 50 egz. Redakcja: Julia Mękicka. Wydawca: Polskie Towarzystwo Archeologiczne w Katowicach. Katowice. Wydawany od stycznia 1964 do grudnia 1965 r. R.1: 1964: nr 1-12, R.2: 1965: nr 1-12 (13-24). Zawierał wklejki oryginalnych ekslibrisów.

1. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

[Koło Miłośników Ekslibrisu w Katowicach]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 1, s. 1-2.
Zawartość: informacja o powstaniu Koła Miłośników Ekslibrisu w Katowicach, zadania Koła, cele biuletynu „Exlibris Śląski”. lista członków Koła.

2. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Notatki/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 1, s. 3.
Zawartość: relacja z wystaw ekslibrisowych we Wrocławiu (Wystawa ekslibrisów lekarzy) oraz w Katowicach (Wystawa Polskiego Ekslibrisu Numizmatycznego i Filatelistycznego).

3. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Z wizytą u śląskiego bibliofila i kolekcjonera ekslibrisów/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 2, s. 4-5.
Zawartość: biogram i omówienie kolekcji Mariana Wojciechowskiego z Zabrze.

4. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

[Kazimierz Marcin Moździerz]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 2, s. 5-6, wklejone oryg. ekslibrisy.
Zawartość: biogram i omówienie twórczości Kazimierza Marcina Moździerza (1918-1997) z Bytomia.

5. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 2, s. 7.
Zawartość: informacja o trwającej w Muzeum Narodowym w Warszawie wystawie ekslibrisów z I Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork 1963.

6. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Ze wspomnień bibliofila/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 3, s. 8-10, wklejone oryg. ekslibrisy.
Zawartość: wspomnienia Julii Mękickiej (1899-1987) z jej życia z Rudolfem Mękickim (1887-1942), tworzeniu prywatnej biblioteki oraz zbioru ekslibrisów.

7. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

[Lista członków Koła Miłośników Ekslibrisu w Katowicach]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 1, s. 2.
Zawartość: pełny wykaz wszystkich członków Koła Miłośników Ekslibrisu w Katowicach.

8. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Nowi członkowie Koła Miłośników Ekslibrisu/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 2, s. 7.

-- *Exlibris Śląski* - 1964, nr 3, s. 11.

-- *Exlibris Śląski* - 1964, nr 4, s. 17.

-- *Exlibris Śląski* - 1964, nr 5, s. 22.

-- *Exlibris Śląski* - 1964, nr 6, s. 27.

-- *Exlibris Śląski* - 1964, nr 11, s. 36.

-- *Exlibris Śląski* - 1965, nr 1-3 (13-15), s. 44.

-- *Exlibris Śląski* - 1965, nr 4-5 (16-17), s. 51.

-- *Exlibris Śląski* - 1965, nr 6 (18), s. 57.

-- *Exlibris Śląski* - 1965, nr 12 (24), s. 83.

Zawartość: wykazy nowych członków Koła Miłośników Ekslibrisu w Katowicach.

9. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

[Zygmunt Acedański]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 3, s. 11, wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie pracy twórczej Zygmunta Acedańskiego (1909-1991).

10. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 3, s. 12.

Zawartość: list Koła Miłośników Ekslibrisu w Warszawie dla Koła Miłośników Ekslibrisu w Katowicach.

11. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Kwartalne sprawozdanie z działalności Koła Miłośników Ekslibrisu w Katowicach/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 3, s. 12.

Zawartość: sprawozdanie z działalności KME za okres styczeń – marzec 1964 r.

12. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Dziecięca twórczość exlibrisowa na wsi polskiej/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 4, s. 13-17, wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: omówienie działalności kulturalno-oświatowej Karola Wierzgonia (1913-2000) w Bieruniu Nowym. Twórczość ekslibrisowa dzieci ze szkoły kierowanej przez K. Wierzgonia.

13. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 4, s. 18.

Zawartość: informacja o wystawie ekslibrisów w Warszawie ze zbiorów Janusza Szymańskiego (1938-1998).

14. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Habent sua fata libelli/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 5, s. 21, wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: tradycje bibliofilskie w rodzinie Wojciechowskich (Michalina, Władysław, Marian). Ekslibrisy wykonane dla księgozbioru M. Wojciechowskiego przez Stanisława Mękickiego i Zygmunta Waśniewskiego; biogramy Stanisława Mękickiego z Gliwic i Zygmunta Waśniewskiego (1921-1976) z Wrocławia.

15. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 5, s. 22.

Zawartość: informacja o wystawie ekslibrisów w Szczecinie ze zbiorów Seweryna Knapego.

16. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

O narodzinach exlibrisu/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 6, s. 23-24.

Zawartość: o oznaczaniu książek ekslibrisem wykonanym przez śląskich twórców, sposoby wykonywania ekslibrisów.

17. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Irena Nowakowska – Acedańska/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 6, s. 24-26, wklejony oryg. ekslibris.

Zawartość: biogram, twórczość i wystawy Ireny Nowakowskiej – Acedańskiej (1906-1983).

18. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Karol Baraniecki/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 6, s. 26-27, wklejony oryg. ekslibris.

Zawartość: biogram Karola Baranieckiego (1911-1986).

19. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Sprawozdanie z działalności Koła Miłośników Exlibrisu w drugim kwartale/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 6, s. 27.

Zawartość: sprawozdanie z działalności KME w Katowicach za okres kwiecień – czerwiec 1964 r.

20. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

X Międzynarodowy Kongres Exlibrisu/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 7-9, s. 28-30.

Zawartość: sprawozdanie przebiegu z X Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Krakowie (10-13.IX.1964).

21. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

[Ekslibrisy Ireny Nowakowskiej – Acedańskiej]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 7-9, s. 30-31, wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: prezentacja dwóch najnowszych ekslibrisów wykonanych w 1964 r. dla osób prywatnych przez Irenę Nowakowską – Acedańską (1906-1983).

22. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

[Ekslibrisy Ireny Nowakowskiej – Acedańskiej]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 10, s. 32-33, wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: prezentacja dwóch najnowszych ekslibrisów wykonanych w 1964 r. dla biblioteki miejskiej w Gliwicach i dla Pauliny Chrzanowskiej przez Irenę Nowakowską – Acedańską (1906-1983).

23. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Dr Stanisław Aulich († 22.X.1964)/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 11, s. 34-36, wklejony oryg. ekslibris.

Zawartość: biogram zmarłego kolekcjonera Stanisława Aulicha (1883-1964).

24. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Uzupełnienie działalności artystycznej Zygmunta Acedańskiego/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 12, s. 37-39, wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: prezentacja najnowszych ekslibrisów wykonanych w 1964 r. przez Zygmunta Acedańskiego (1909-1991).

25. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

Sprawozdanie z działalności Koła Miłośników Exlibrisu/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1964, nr 12, s. 39.

Zawartość: sprawozdanie z działalności KME w Katowicach za okres lipiec – grudzień 1964 r.

26. MĘKICKA, Julia (1899-1987)

[Ekslibrisy Zygmunta Acedańskiego]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 1-3 (13-15), s. 40-41, wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: prezentacja najnowszych ekslibrisów wykonanych w 1965 r. przez Zygmunta Acedańskiego (1909-1991).

27. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
[Ekslibrisy Ireny Nowakowskiej – Acedańskiej]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 1-3 (13-15), s. 42-44, wklejone oryg. ekslibrisy.
Zawartość: prezentacja najnowszych ekslibrisów wykonanych w 1965 r. przez Irenę Nowakowską – Acedańską (1906-1983).
28. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 1-3 (13-15), s. 44.
Zawartość: informacje o nowościach ekslibrisoznawczych.
29. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Z żałobnej karty/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 1-3 (13-15), s. 44.
Zawartość: informacja o śmierci Jana Serwina, długoletniego i zasłużonego członka Polskiego Towarzystwa Archeologicznego w Katowicach.
30. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Sprawozdanie z działalności Koła Miłośników Exlibrisu w I kwartale 1965 roku/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 1-3 (13-15), s. 44-45.
Zawartość: sprawozdanie z działalności KME w Katowicach za okres styczeń – marzec 1965 r.
31. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Dlaczego zbieram exlibrisy?// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 1-3 (13-15), s. 45.
Zawartość: informacja ogłoszeniu przez redakcję „Exlibrisu Śląskiego” ankiety pt. „Dlaczego zbieram exlibrisy?”.
32. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Edward Grabowski// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 4-5 (16-17), s. 46-50, wklejone oryg. ekslibrisy.
Zawartość: biogram i działalność artystyczna Edwarda Grabowskiego (1904-1966).
33. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 4-5 (16-17), s. 51.
Zawartość: informacje o nowościach ekslibrisoznawczych i wystawie ekslibrisu wojskowego w Warszawie.
34. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
[Dlaczego zbieram exlibrisy?]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 6 (18), s. 52-57.
Zawartość: wspomnienie ankiety rozpisanej pod takim samym tytułem w 1939 r. w „Silva Rerum”. Odpowiedź na ankietę z 1965 r. nadesłana przez Janusza Szymańskiego (1938-1998). Opis szczegółów kolekcji zbieracza.
35. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Sprawozdanie z działalności Koła ME w drugim kwartale b.r./ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 6 (18), s. 58.
Zawartość: sprawozdanie z działalności KME w Katowicach za okres kwiecień – czerwiec 1965 r.
36. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 6 (18), s. 58-60.
Zawartość: informacje o nowościach ekslibrisoznawczych i wystawie ekslibrisu w Malborku ze zbiorów Włodzimierza Egiersdorffa (1901-1977) w Warszawie oraz ze zbiorów Józefa Ondrusza (1918-1996) w Czeskim Cieszynie.
37. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Symbole objaśniające techniki graficzne na exlibrisach (CODE)/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 6 (18), s. 61.
Zawartość: wykaz międzynarodowych symboli graficznych.

38. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
[Ekslibrisy Edwarda Grabowskiego]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 7-9 (19-21), s. 62-63, wklejone oryg. ekslibrisy.
Zawartość: prezentacja najnowszych ekslibrisów wykonanych w 1965 r. przez Edwarda Grabowskiego (1904-1966).
39. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
[Tadeusz Solski]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 7-9 (19-21), s. 63-65, wklejony oryg. ekslibris.
Zawartość: sylwetka wrocławskiego kolekcjonera Tadeusza Solskiego (1884-1966), omówienie jego kolekcji.
40. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 7-9 (19-21), s. 65.
Zawartość: informacja o planowanej przez Seweryna Knapęgo z Dobrzan wystawie ekslibrisu o tematyce morskiej.
41. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
[Dlaczego zbieram exlibrisy?]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 7-9 (19-21), s. 65-66.
Zawartość: Odpowiedź na ankietę z 1965 r. nadesłana przez Seweryna Knapęgo.
42. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
[Teki ekslibrisów pro memoria Stanisława Aulichy]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 10 (22), s. 67-68, wklejone oryg. ekslibrisy.
Zawartość: omówienie teki pamiątkowej dedykowanej zmarłemu kolekcjonerowi Stanisławowi Aulichowi (1883-1964) i wykonanej przez artystów śląskich. Biogram Wojciecha Barylskiego (1929-1999).
43. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
[Ekslibrisy Ireny Nowakowskiej – Acedańskiej i Zygmunta Acedańskiego]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 11 (23), s. 69-70, wklejone oryg. ekslibrisy.
Zawartość: prezentacja najnowszych ekslibrisów wykonanych w 1965 r. przez Irenę Nowakowską – Acedańską (1906-1983) i Zygmunta Acedańskiego (1909-1991).
44. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 11 (23), s. 71-74.
Zawartość: szczegółowe omówienie pięcioletniej działalności Koła Miłośników Ekslibrisu w Warszawie.
45. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
Dlaczego zbieram exlibrisy?/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 11 (23), s. 74.
Zawartość: Odpowiedź na ankietę z 1965 r. nadesłana przez Tadeusza Jabłońskiego.
46. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
[Księgozbiór Romana Chrzęstowskiego]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 12 (24), s. 76-77, wklejone oryg. ekslibrisy.
Zawartość: omówienie księgozbioru Romana Chrzęstowskiego z Katowic i ekslibrisów używanych przez niego do prywatnej biblioteki.
47. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**
[Nowe ekslibrisy śląskich twórców]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 12 (24), s. 77-80, wklejone oryg. ekslibrisy.
Zawartość: prezentacja najnowszych ekslibrisów wykonanych przez Kazimierza Moździerz (1918-1997) oraz Zygmunta Acedańskiego (1909-1991).

48. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**

[Nowe ekslibrisy dla śląskich odbiorców]/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 12 (24), s. 80-82, wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: prezentacja ekslibrisów wykonanych dla Biblioteki Miejskiej w Dąbrowie Górniczej, Antoniego Dubika z Zabrze i Julii Mękickiej z Gliwic oraz przez Helenę Konopacką z Gliwic.

49. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**

Sprawozdanie z działalności Kat.[owickiego] Koła ME w IV kwartale 1965 r./ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 12 (24), s. 83.

Zawartość: sprawozdanie z działalności KME w Katowicach za okres październik – grudzień 1965 r.

50. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**

Kronika/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 12 (24), s. 83-84.

Zawartość: informacje o nowościach ekslibrisoznawczych i wystawie ekslibrisu w Poznaniu ze zbiorów Feliksa Wagnera.

51. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**

Od redakcji/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 12 (24), s. 84.

Zawartość: informacja o zakończeniu wydawania „Exlibrisu Śląskiego” na roku 1965 oraz zapowiedź kontynuowania publikacji w 1966 r. jako półrocznika.

52. **MĘKICKA, Julia (1899-1987)**

Skorowidz/ Julia Mękicka// *Exlibris Śląski* - 1965, nr 12 (24), s. 85-87.

Zawartość: sporządzony przez Julię Mękicką skorowidz nazwisk artystów wymienionych w czasopiśmie w latach 1964-1965.

W KRĘGU EKSLIBRISU

W Kręgu Ekslibrisu. Biuletyn wewnętrzny Koła Miłośników Ekslibrisu przy TPK [Towarzystwie Przyjaciół Książki] we Wrocławiu. Od numeru 5/1997 zmiana podtytułu: **Biuletyn wewnętrzny Koła Miłośników Ekslibrisu we Wrocławiu** Ukazywał się nieregularnie. Nakład: nr 1 – 300 egz., nr 2 – 350 egz., nr 3-16 – 250 egz. Redakcja: Jerzy Drużycki, Stanisław J. Gruczyński (zm. 1988), Romuald M. Łuczyński (red. nacz.), Mieczysław Mazurkiewicz (zm. 1988), Mieczysław Radojewski (od 1988), Czesław Rodziewicz (red. graficzny), Elżbieta Stańdowa (sekretarz), współpraca z redakcją: Jerzy Waygart. Od nr 3/1989: Emilia Jabłońska, Romuald M. Łuczyński, Mieczysław Radojewski, Czesław Rodziewicz, Elżbieta Stańdowa. Od 1997: redaguje zespół (brak bliższych danych), sekretarzem redakcji Andrzej Włodarski. Wydawca: Koło Miłośników Ekslibrisu przy Towarzystwie Przyjaciół Książki we Wrocławiu. Wrocław R.1: 1981: nr 1, R.2: 1988: nr 2, R.3: 1989: nr 3-4; R.4: 1997: nr 5-6; R.5: 1998: nr 7, R.6: 1999: nr 8, R.7: 2000: nr 9-10, R.8: 2001: nr 11-12, R.9: 2002: nr 13-14, R.10: 2003: nr 15, R.11: 2004: nr 16.

53. **ACHREMOWICZ, Lucjan**

Gracjan Achrem – Achremowicz (1899-1942)/ Lucjan Achremowicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1989, nr 3, s. 5, il.

Zawartość: biogram artysty Gracjana Achrem – Achremowicza (1899-1942).

54. **DOROŻ, Kazimierz, INGLOT, Mieczysław, STAŃDOWA, Elżbieta**

Sylwetki kolekcjonerów: Aleksander Śnieżko (w piątą rocznicę zgonu)/ Kazimierz Doroż, Mieczysław Ingot, Elżbieta Stańdowa// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1988, nr 2, s. 13-15, wklejka oryg. ekslibrisu.

Zawartość: biogram kolekcjonera ekslibrisów we Wrocławiu, Aleksandra Śnieżko (1896-1975).

55. **DRUŻYCKI, Jerzy (1930-1995)**

Konkurs na ekslibris Biblioteki Mediolańskiej – Jerzy Różański głównym laureatem/ Jerzy Drużycki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1981, nr 1, s. 2-4, il., wklejone oryg. ekslibrisy J. Różańskiego i Z. Waśniewskiego.

Zawartość: relacja z międzynarodowego konkursu na ekslibris Biblioteca Comunale w Mediolanie (1981). Informacja o zdobyciu I nagrody przez wrocławskiego artystę, Jerzego Różańskiego (ur. 1947).

56. **DZIEDZINIEWICZ, Maria, HALICKI, Janusz (1932-2010)**

Ekslibris Wrocławski – kalendarium wystaw/ Maria Dziedziniewicz, Janusz Halicki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 12, s. 4-5, il.

Zawartość: kalendarium wystaw „Ekslibris Wrocławski” za lata 1960-1999 z wyszczególnieniem daty, miejsca wystawy i organizatorów.

57. **DZIULIKOWSKI, Wiktor (1913-2006)**

Jerzy Kolankowski (1915-2001)/ Wiktor Dziulikowski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 12, s. 10, fot., il.

Zawartość: wspomnienie pośmiertne o jeleniogórskim kolekcjonerze ekslibrisów, Jerzym Kolankowskim (1915-2001).

58. **DZIULIKOWSKI, Wiktor (1913-2006)**

Kościuszkowskie ekslibrisy/ Wiktor Dziulikowski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2003, nr 15, s. 9, il.

Zawartość: prezentacja ekslibrisów o motywie kościuszkowskim ze zbiorów W. Dziulikowskiego (1913-2006).

59. **DZIULIKOWSKI, Wiktor (1913-2006)**

Zofia Kubacka 1923-1973 wrocławska artystka i jej ekslibrisy/ Wiktor Dziulikowski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1998, nr 7, s. 10-11, il.

Zawartość: biogram wrocławskiej artystki Zofii Kubackiej i omówienie jej twórczości ekslibrisowej na podstawie zbiorów W. Dziulikowskiego (1913-2006).

60. **GRUCZYŃSKI, Stanisław Jerzy (1937-1985)**

Ekslibris anonima herbu Szreniawa/ Stanisław Jerzy Gruczyński// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1981, nr 1, s. 5-6.

Zawartość: artykuł historyczny o znakach książkowych książąt Lubomirskich (XVIII w.).

61. **HALICKI, Janusz (1932-2010)**

Graficzna grupa RYS/ Janusz Halicki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 6, s. 7-8, il.

Zawartość: szkic historyczny wrocławskiej Grupy Graficznej „RYS”, wykaz artystów wchodzących do Grupy.

62. **HALICKI, Janusz (1932-2010)**

PF – Pour Feliciter = na szczęście/ Janusz Halicki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 5, s. 7, il.

Zawartość: znaczenie i przeznaczenie PF jako dzieła sztuki, omówienie wystawy PF ze zbiorów Janusza Halickiego w Rejonowej Bibliotece Publicznej im. Andrzeja Struga we Wrocławiu (XII 1993).

63. **HALICKI, Janusz (1932-2010)**

Słowo o katalogu wystawy „Ekslibris Medyczny III”/ Janusz Halicki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1998, nr 7, s. 13-14, il.

Zawartość: omówienie wystawy „Ekslibris Medyczny III” (Akademia Medyczna we Wrocławiu, 1995) oraz towarzyszącemu jej katalogu.

64. **HALICKI, Janusz (1932-2010)**

Sylwetki członków Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisu: Mieczysław Franciszek Radojewski, historyk sztuki, bibliofil, miłośnik ekslibrisu/ Janusz Halicki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2002, nr 14, s. 1-7, fot., il.

Zawartość: biogram wrocławskiego kolekcjonera ekslibrisów, Mieczysława Franciszka Radojewskiego (1929-2003).

65. **HALICKI, Janusz (1932-2010)**

Tadeusz Wroński – nieznan jako twórca ekslibrisów/ Janusz Halicki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2002, nr 14, s. 8-9, fot., il.

Zawartość: biogram wrocławskiego malarza, grafika i twórcy ekslibrisów, Tadeusza Wrońskiego (1924-1998).

66. **HALICKI, Janusz (1932-2010)**

Wspomnienie o Zygmuncie Waśniewskim/ Janusz Halicki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1981, nr 1, s. 4-7, oryg. trzy ekslibrisy Z. Waśniewskiego i jeden J. Halickiego.

Zawartość: artykuł wspomnieniowy o współpracy i przyjaźni J. Halickiego (ur. 1932) z Z. Waśniewskim (1921-1976). Sylwetka artysty.

67. **HALICKI, Janusz (1932-2010)**

Wspomnienie o Zygmuncie Waśniewskim ... i nie tylko/ Janusz Halicki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 12, s. 1-3, il.

Zawartość: wspomnienia Janusza Halickiego o współpracy z Zygmuntem Waśniewskim w Państwowym Ognisku Kultury Plastycznej we Wrocławiu, organizacji wystaw „Ekslibris Wrocławski” i początkach Grupy Graficznej RYS.

68. **HALICKI, Janusz (1932-2010)**

Zaproszenie do dyskusji/ Janusz Halicki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1988, nr 2, s. 8-9.

Zawartość: głos w powszechnej dyskusji na temat wartości artystycznej i estetycznej ekslibrisu współczesnego.

69. **JABŁOŃSKA, Emilia**

Ekslibrisy dra Wiktora Dziulikowskiego/ Emilia Jabłońska// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2004, nr 16, s. 5, il.

Zawartość: informacja o publikacji Wiktora Dziulikowskiego: „Moje Ekslibrisy”, Wrocław 2003.

70. **JABŁOŃSKA, Emilia**

Mieczysław Mazurkiewicz. W 70 rocznicę urodzin. Współzałożyciel i pierwszy prezes Koła Miłośników Ekslibrisu/ Emilia Jabłońska// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 5, s. 2-3, il.

Zawartość: artykuł biograficzny o wrocławskim kolekcjonerze ekslibrisów, Mieczysławie Mazurkiewiczu (1927-1985).

71. **JABŁOŃSKA, Emilia**

Stanisław Jerzy Gruczyński (1937-1983)/ Emilia Jabłońska // *W Kręgu Ekslibrisu* - 2003, nr 15, s. 6-8, fot., il.

Zawartość: biogram kolekcjonera S.J. Gruczyńskiego (1937-1983).

72. **JABŁOŃSKA, Emilia**

Sylwetki członków Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisów: Jan Ryszard Kłossowicz – artysta plastyk, twórca ekslibrisów/ Emilia Jabłońska// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 12, s. 5-7, fot., il.

Zawartość: biogram i omówienie twórczości Jana Ryszarda Kłossowicza (1924-2002), wrocławskiego artysty i ekslibrisisty.

73. **JABŁOŃSKA, Emilia**

Sylwetki członków Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisów: Jerzy Waygart, artysta grafik, twórca ekslibrisów/ Emilia Jabłońska// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2004, nr 16, s. 1-4, fot., il.

Zawartość: biogram i omówienie twórczości Jerzego Waygarta (ur. 1951), wrocławskiego artysty i grafika.

74. **JABŁOŃSKA, Emilia**

Sylwetki członków Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisów: Niestrudzony organizator – Czesław Rodziewicz/ Emilia Jabłońska// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 9, s. 1-3, fot., il.

Zawartość: biogram i omówienie twórczości Czesława Rodziewicza (ur. 1922), wrocławskiego artysty i kolekcjonera.

75. **JABŁOŃSKA, Emilia**

Ekslibrisy z kolekcji dra Wiktora Dziulikowskiego/ Emilia Jabłońska// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 11, s. 7, il.

Zawartość: prezentacja ekslibrisów Jakuba Stańdy z kolekcji wrocławianina, Wiktora Dziulikowskiego.

76. **KRAWCZENKO, Jarosław**

Przez ciernie do gwiazd/ Jarosław Krawczenko// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 9, s. 6-8, il.

Zawartość: artykuł biograficzny o lwowskim artyście Ochrimie Krawczenko (1903-1985).

77. KUKIZ, Tadeusz

Biblioteka Radziechowska/ Tadeusz Kukiz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1998, nr 7, s. 2-4, il.
Zawartość: historia księgozbioru i ekslibrisów biblioteki Feliksa Kazimierza Antoniego Miera oraz Stanisława Badeniego w Radziechowie (XIX w.).

78. KUKIZ, Tadeusz

Znaki książkowe Towarzystwa Szkoły Ludowej/ Tadeusz Kukiz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1999, nr 8, s. 11-12, il.
Zawartość: omówienie dziejów Towarzystwa Szkoły Ludowej (XIX w.), jego działalności społecznej i oświatowej. Opis ekslibrisów wykonanych dla Towarzystwa, a będących w posiadaniu Ossolineum we Wrocławiu.

79. ŁUCZYŃSKI, Romuald Mariusz

Kronika/ Romuald Mariusz Łuczyński// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1988, nr 2, s. 17-21.
Zawartość: informacje o działalności promującej ekslibris w okresie czerwiec 1980 – styczeń 1982.

80. ŁUCZYŃSKI, Romuald Mariusz, RODZIEWICZ, Czesław (1922-)

Kronika/ Romuald Mariusz Łuczyński, Czesław Rodziewicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1981, nr 1, s. 8.
Zawartość: informacje o działalności promującej ekslibris w okresie marzec – wrzesień 1981 r.

81. MARCZEWSKA – STAŃDOWA, Elżbieta

Ekslibrisy Christophera Nowickiego z kolekcji dra Wiktora Dziulikowskiego/ Elżbieta Marczevska – Stańdowa // *W Kręgu Ekslibrisu* - 2002, nr 14, s. 11-12, fot., il.
Zawartość: biogram Christophera Nowickiego (ur. 1950), wrocławskiego artysty i pracownika ASP, prezentacja ekslibrisów artysty z kolekcji W. Dziulikowskiego.

82. MARCZEWSKA – STAŃDOWA, Elżbieta

Ekslibrisy oparte na motywach haftu wrocławskiego/ Elżbieta Marczevska – Stańdowa // *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 12, s. 11, il.
Zawartość: omówienie publikacji „Haft Wrocławski w poezji i ekslibrisie”, Wrocław 1998, zawierającej ekslibrisy Czesława Rodziewicza (ur. 1922).

83. MARCZEWSKA – STAŃDOWA, Elżbieta

Ekslibrisy z kolekcji dra Wiktora Dziulikowskiego/ Elżbieta Marczevska – Stańdowa // *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 10, s. 9-11, il.
Zawartość: omówienie działalności wydawniczej wrocławskiego kolekcjonera Wiktora Dziulikowskiego. Krótkie noty biograficzne artystów: Henryka Grocholskiego, Antoniego Franciszka Króla i Czesława Rodziewicza.

84. MARCZEWSKA – STAŃDOWA, Elżbieta

Opuścili nas.../ Elżbieta [Marczevska-] Stańdowa// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1989, nr 3, s. 6-7, il.
Zawartość: wspomnienie zmarłych – Stanisława Gruczyńskiego (zm. 1985), Mieczysława Mazurkiewicza (zm. 1987) i Jana Stańdy (zm. 1987). Noty biograficzne M. Mazurkiewicza i J. Stańdy.

85. MARCZEWSKA – STAŃDOWA, Elżbieta

Stefan Nawara (1904-1967). Nieznany twórca ekslibisu/ Elżbieta Marczevska – Stańdowa// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 5, s. 5-7, il.
Zawartość: artykuł biograficzny poświęcony zmarłemu w 1967 r. artyście i wicedyrektorowi Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Stefanowi Nawarze, autorowi ekslibrisów.

86. MARCZEWSKA – STAŃDOWA, Elżbieta

Sylwetki członków Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisu: Janusz Halicki – artysta plastyk, twórca ekslibrisów/ Elżbieta Marczevska – Stańdowa // *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 11, s. 1-4, fot., il.
Zawartość: biogram artysty Janusza Halickiego, omówienie jego twórczości ekslibrisowej.

87. **MARCZEWSKA – STAŃDOWA, Elżbieta**

Sylwetki członków Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisu: Nasz Jubilat – Wiktor Dziulikowski. 50-lecie uzyskania stopnia doktora nauk medycznych i 90. urodziny/ Elżbieta Marczevska – Stańdowa // *W Kręgu Ekslibrisu* - 2003, nr 15, s. 1-2, fot. barwne, il.

Zawartość: biogram kolekcjonera Wiktora Dziulikowskiego i życzenia jubileuszowe od członków Koła Miłośników Ekslibrisu we Wrocławiu.

88. **MARCZEWSKA – STAŃDOWA, Elżbieta**

Zbigniew Lubicz – Miszewski. Artysta grafik – twórca ekslibrisów/ Elżbieta Marczevska – Stańdowa // *W Kręgu Ekslibrisu* - 2003, nr 15, s. 3-5, fot., il.

Zawartość: biogram trzebnickiego artysty, Zbigniewa Lubicz – Miszewskiego, omówienie dorobku graficznego i wydawniczego.

89. **MAZURKIEWICZ, Mieczysław (1927-1987)**

Wystawy Koła Miłośników Ekslibrisu/ Mieczysław Mazurkiewicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1988, nr 2, s. 3-6.

Zawartość: kronika wystaw ekslibrisu za lata 1980-1988 członków Koła Miłośników Ekslibrisu we Wrocławiu oraz wystaw organizowanych przez to Koło.

90. **MIODEK, Jan (1946-)**

Ex libris – ekslibris/ Jan Miodek// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1981, nr 1, s. 1.

Zawartość: artykuł filologiczny nt. jak poprawnie pisać słowo „ex libris”.

91. **MISCELLANEA**

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1981, nr 1, s. 10.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1988, nr 2, s. 17-21.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1999, nr 8, s. 19.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 9, s. 12.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 10, s. 15-16.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 11, s. 8.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 12, s. 12.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2002, nr 13, s. 11-12.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2002, nr 14, s. 14-16.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2003, nr 15, s. 11-12.

Miscellanea// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2004, nr 16, s. 7-8.

Zawartość: informacje o wystawach i publikacjach twórców i kolekcjonerów znaku książkowego związanych z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem.

92. **NEKROLOGI**

Elżbieta Mazurkiewiczowa (? – 2002)// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2002, nr 14, s. 13.

Henryk Feilhauer (1942-1999)// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1999, nr 8, s. 19.

Henryk Grajek (1940-2003)// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2003, nr 15, s. 8.

Jan Ryszard Kłossowicz (1924-2002)// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2002, nr 13, s. 11.

Kazimiera Doróż (? – 2000)// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 10, s. 15.

Mieczysław Franciszek Radojewski (1929-2003)// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2004, nr 16, s. 6.

Zbigniew Dolatowski (1927-2001)// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 11, s. 7.

93. **OGIELSKI, Zbigniew (1958-)**

Pokaz ekslibrisów grafików radzieckich w Inowrocławiu/ Zbigniew Ogielski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1988, nr 2, s. 1-2.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów grafików radzieckich w Domu Kultury w Inowrocławiu (1 IX 1988). Krótkie noty biograficzne Dawida Bekkera, Wiaczesława Dozoreca, Michaiła Szofochina, Oresta Kriworuczkowa, Mikołaja Szarmiłto, Adolfa Bachmatowa i Vilnisa Resnisa.

94. **OGIELSKI, Zbigniew (1958-)**

Wystawa ekslibrisów Rajmunda Lewandowskiego we Lwowie/ Zbigniew Ogielski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1988, nr 2, s. 9-10, oryg. ekslibris.

Zawartość: relacja z wystawy autorskiej ekslibrisów Rajmunda Lewandowskiego w Klubie Studenckim Politechniki Lwowskiej (maj 1988). Krótka nota biograficzna artysty.

95. **OGIELSKI, Zbigniew (1958-)**

Wystawa ekslibrisów W. Łuczaka we Lwowie/ Zbigniew Ogielski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1981, nr 1, s. 1-2.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Wojciecha Łuczaka podczas Dni Kultury Polskiej we Lwowie 13-25 III 1981 r. Sylwetka artysty.

96. **OMIECZYŃSKA, Bogumiła (1958 -)**

Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork lata 1963-1998, cz. I/ Bogumiła Omieczńska// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1999, nr 8, s. 15-17, il.

Zawartość: relacja z przebiegu XVIII Biennale Ekslibrisu Współczesnego w Malborku z 1998 r. na tle całościowej historii Biennale.

97. **OMIECZYŃSKA, Bogumiła (1958-)**

Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork lata 1963-1998, cz. III/ Bogumiła Omieczńska// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 9, s. 3-5, il.

Zawartość: dalszy ciąg historii Biennale malborskiego. Omówienie kolekcji ekslibrisu współczesnego przechowywanej w Muzeum Zamkowym w Malborku.

98. **PASIKOWSKI, Andrzej**

AGRY/ Andrzej Pasikowski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1999, nr 8, s. 1-5, il.

Zawartość: historia francuskiej firmy grawerskiej „AGRY”, wyniki kwerendy archiwum firmy pod kątem ekslibrisów heraldycznych wykonanych dla polskich odbiorców w XIX w., wykaz ekslibrisów wykonanych w firmie „AGRY” dla Polaków w latach 1866-1970.

99. **PERYGA, Krzysztof**

Sylwetki członków Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisów. Andrzej Włodarski – intrologator i kolekcjoner/ Krzysztof Peryga// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 10, s. 7-9, il., ryc.

Zawartość: biogram wrocławskiego kolekcjonera, Andrzeja Włodarskiego, wraz z opisem jego kolekcji.

100. **PERYGA, Krzysztof**

Sylwetki członków Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisu. Tadeusz Kurpaski/ Krzysztof Peryga// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1998, nr 7, s. 5-7, fot., il.

Zawartość: biogram wrocławskiego kolekcjonera, Tadeusza Kurpaskiego, wraz z opisem jego kolekcji.

101. **PROKOP, Ivo (1952-)**

Umarł Wielki Mag/ Ivo Prokop// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 6, s. 6-7, il.

Zawartość: wspomnienie pośmiertne i biogram Albina Brunowskiego (1935-1997), słowackiego grafika i ekslibrisisty.

102. **RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)**

Andrzej Wajda jako grafik – twórca ekslibrisów/ Mieczysław Radojewski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 10, s. 1-5, il.

Zawartość: nota biograficzna Andrzeja Wajdy, opis wszystkich ekslibrisów wykonanych przez A. Wajdę, znajdujących się w zbiorach Ossolineum we Wrocławiu. Pełny wykaz ekslibrisów wykonanych przez A. Wajdę.

103. **RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)**

Czy ekslibris anonima jest herbem Szreniawa?/ Mieczysław Radojewski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1988, nr 2, s. 11-12.

Zawartość: o ekslibrisie Karola Franciszka Józefa de Ligne (1735-1814). Uzupełnienia i sprostowania artykułu S.J. Gruczyńskiego „Ekslibris anonima herbu Szreniawa”, „W Kręgu Ekslibrisu -” 1981, nr 1.

104. RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)

Najstarszy ekslibris kolejarski z godłem Polski z 1917 r./ Mieczysław Radojewski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 5, s. 4-5, il.

Zawartość: historia powstania, analiza estetyczna oraz losy pierwszego polskiego ekslibrisu o motywie kolejarskim z 1917 r. pochodzącego ze zbiorów Ossolineum we Wrocławiu.

105. RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)

Osobliwe uzupełnienie autorskie artysty grafika Zenona Gumienego w ekslibrisach okolicznościowych firmowanych przez PP Dom Książki we Wrocławiu/ Mieczysław Radojewski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2001, nr 12, s. 8-9, il.

Zawartość: omówienie wartości i znaczenia powojennego ekslibrisu okolicznościowego, przykłady i opis twórczości artystów wrocławskich i dolnośląskich, analiza ekslibrisów okolicznościowych Zenona Gumienego.

106. RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)

Patriotyczny ekslibris Marceliny Kochańskiej – Sembrich z 1892 roku/ Mieczysław Radojewski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1999, nr 8, s. 6-9, il.

Zawartość: biogram śpiewaczki operowej, Marceliny Kochańskiej – Sembrich (1858-1935), opis jedyne go ekslibrisu wykonanego dla niej, autorstwa Adolfa Matthiasa Hildebrandta w 1892 r. (dwie wersje wymiarowe). Ekslibris ze zbiorów Ossolineum we Wrocławiu.

107. RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)

Poeta mazurski Michał Kajka jako bibliotekarz/ Mieczysław Radojewski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1998, nr 7, s. 1-2, il.

Zawartość: artykuł biograficzny dotyczący Michała Kajki (1858-1940), mazurskiego społecznika i twórcy lokalnych bibliotek i czyteln.

108. RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)

Trzy ekslibrisy typograficzne z Drukarni Wojskowej w Warszawie z ok. 1830 r./ Mieczysław Radojewski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 6, s. 1-3, il.

Zawartość: omówienie niuansów pracy typograficznej XIX-wiecznej Drukarni Wojskowej w Warszawie oraz trzech ekslibrisów typograficznych wykonanych w tej Drukarni ok. 1830 r. dla Pawła Mianowskiego, Józefa Nowickiego i Ludwika Bienieckiego. Ekslibrisy pochodzą ze zbiorów Ossolineum.

109. RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)

Zapomniana biblioteka Magistratu Miasta Bielska/ Mieczysław Radojewski// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1989, nr 3, s. 3-4, il.

Zawartość: krótka historia biblioteki magistrackiej miasta Bielska oraz szczegółowe omówienie jedyne go przedwojennego ekslibrisu tej biblioteki przechowywanego w Ossolineum.

110. RODZIEWICZ, Czesław (1922-)

Członkinie i sympatyczki Wrocławskiego Koła w ekslibrisie/ Czesław Rodziewicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2002, nr 13, s. 1-7, fot., il.

Zawartość: biogramy członkiń Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisu: Jadwigi Krawczyk – Halickiej, Eleonory Kłossowicz, Marianny Kukiz, Elżbiety Mazurkiewiczowej, Emilii Jabłońskiej i Elżbiety Marczewskiej – Stańdowej. Przykłady ekslibrisów wykonanych dla tych osób przez wrocławskich i dolnośląskich twórców.

111. RODZIEWICZ, Czesław (1922-)

Ekslibris w szkole/ Czesław Rodziewicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1998, nr 7, s. 12-13, il.

Zawartość: relacja ze spotkania Czesława Rodziewicza z młodzieżą szkolną wrocławskiej Szkoły Podstawowej Nr 20.

112. **RODZIEWICZ, Czesław (1922-)**

Maria Konopnicka (1842-2002)/ Czesław Rodziewicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2002, nr 14, s. 10-11, fot., il.

Zawartość: prezentacja ekslibrisów Czesława Rodziewicza wykonanych z okazji 160. rocznicy urodzin Marii Konopnickiej.

113. **RODZIEWICZ, Czesław (1922-)**

Moje refleksje/ Czesław Rodziewicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 5, s. 8, il.

Zawartość: refleksje C. Rodziewicza na temat współczesnej roli ekslibrisu i jego poziomu artystycznym.

114. **RODZIEWICZ, Czesław (1922-)**

Sylwetki członków Wrocławskiego Koła Miłośników Ekslibrisu: ekslibris to życie – Wiktor Dziulikowski/ Czesław Rodziewicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1999, nr 8, s. 9-10, fot., il.

Zawartość: biogram kolekcjonera Wiktora Dziulikowskiego, opis jego kolekcji ekslibrisów.

115. **RÓŻAŃSKA, Amanda (1926-)**

Ekslibrisy Jakuba Stańdy/ Amanda Różańska// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2003, nr 15, s. 10, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Jakuba Stańdy we wrocławskim Saloniku Trzech Muz (3-31.III.2003).

116. **RYSZKIEWICZ, Andrzej (1922-2005)**

W sprawie „Ekslibrisu anonima herbu Szreniawa”/ Andrzej Ryszkiewicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1989, nr 3, s. 2-3, dok. s. 8.

Zawartość: Uzupełnienia i sprostowania artykułu S.J. Gruczyńskiego „Ekslibris anonima herbu Szreniawa”, „*W Kręgu Ekslibrisu* -” 1981, nr 1.

117. **RYT**

Mała Galeria, czyli niech żyje rzemiosło, skromność i pracowitość a także Sztuka/ Ryt// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 5, s. 1-2, il.

Zawartość: omówienie działalności wystawienniczej w zakresie ekslibrisu w latach 1990-1997 w Małej Galerii przy Rejonowej Bibliotece Publicznej im. Andrzeja Struga we Wrocławiu.

118. **RYT**

Oriol Maria Divi, czyli benedyktyn w mieście medytacji religijnej i żywiołu/ Ryt// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1998, nr 7, s. 8-9, il.

Zawartość: biogram hiszpańskiego artysty Oriola Marii Divi, omówienie wystawy autorskiej artysty we Wrocławiu w Rejonowej Bibliotece Publicznej im. Andrzeja Struga (V-VI 1997).

119. **SAKWERDA, Jan (zm. 2009)**

O ekslibrisach Hieronima Scholtza/ Jan Sakwerda// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 10, s. 6-7, il.

Zawartość: analiza trzech ekslibrisów dla wrocławskiego kaznodziei Hieronima Scholtza (XVIII w.) przechowywanych w Bibliotece Uniwersytetu Moskiewskiego.

120. **SAKWERDA, Jan (zm. 2009)**

O przedwojennych ekslibrisach śląskich słów kilka/ Jan Sakwerda// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1997, nr 6, s. 3-6, il.

Zawartość: omówienie własnej kolekcji ekslibrisów śląskich Jana Sakwerdy, szkic dziejów ekslibrisów wykonanych w XIX w. przez dolnośląskich artystów Hugona Bantaua i Friedricha Iwana.

121. **STANIELEWICZ, Marek**

[Czwarte] 4 Międzynarodowe Warsztaty Exlibrisu/ Marek Stanielewicz// *W Kręgu Ekslibrisu* - 2000, nr 9, s. 10-11, il.

Zawartość: informacja o czwartych Międzynarodowych Warsztatach Exlibrisu studentów grafiki z państw nadbałtyckich, mających się odbyć w sierpniu 2000 r. w Krzyżowej. Historia Warsztatów, uczestnicy i cele spotkań.

122. **STANIELEWICZ, Marek**

[Piąte] 5 Międzynarodowe Warsztaty Exlibrisu/ Marek Stanielewicz// *W Kręgu Exlibrisu* - 2000, nr 10, s. 12-14, il.

Zawartość: informacja o piątym Międzynarodowych Warsztatach Exlibrisu studentów grafiki z państw nadbałtyckich, mających się odbyć w sierpniu 2001 r. w Krzyżowej. Historia Warsztatów, uczestnicy i cele spotkań.

123. **STAŃDA, Jakub (1956-)**

Wiktor Dziulikowski – Exlibrisy medyczne J.R. Kłossowicza/ Jakub Stańda// *W Kręgu Exlibrisu* - 2002, nr 13, s. 10,

Zawartość: recenzja publikacji W. Dziulikowskiego: Exlibrisy medyczne J.R. Kłossowicza, Wrocław 2001. nota biograficzna artysty Jana Ryszarda Kłossowicza.

124. **STAŃDA, Jakub (1956-)**

Z kolekcji dra Wiktora Dziulikowskiego: Exlibrisy – kolaże Zbigniewa Jeża/ Jakub Stańda// *W Kręgu Exlibrisu* - 2002, nr 13, s. 9, fot. barwne. Dokończenie: *W Kręgu Exlibrisu* - 2002, nr 14, s. 13, il.

Zawartość: prezentacja czterech (w cz. I) i dwóch (w cz. II) ekslibrisów przestrzennych artysty wrocławskiego, Zbigniewa Jeża, z kolekcji W. Dziulikowskiego.

125. **WIĘCEK, Adam**

Podwójny jubileusz Wiktora Dziulikowskiego/ Adam Więcek// *W Kręgu Exlibrisu* - 1989, nr 3, s. 1-2, il.

Zawartość: omówienie kolekcji i kolekcjonerstwa ekslibrisu wrocławskiego zbieracza Wiktora Dziulikowskiego (1913-2006) z okazji jubileuszu 75 rocznicy urodzin i 25-lecia kolekcjonerstwa znaku książkowego.

126. **WŁODARSKI, Andrzej (1949-)**

Antoni Franciszek Król, polsko-amerykański twórca ekslibrisów/ Andrzej Włodarski// *W Kręgu Exlibrisu* - 1999, nr 8, s. 14, il.

Zawartość: krótki biogram artysty, Antoniego Franciszka Króla, prezentacja jego twórczości. Omówienie wystawy ekslibrisów A.F. Króla w Klubie Lekarza we Wrocławiu (1999 r.).

127. **WŁODARSKI, Andrzej (1949-)**

[Sto] 100 ekslibrisów. Silesiaca i nie tylko.../ Andrzej Włodarski// *W Kręgu Exlibrisu* - 2000, nr 9, s. 8, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów śląskich powstałych do 1945 roku, ze zbiorów Jana Sakwerdy, jaka miała miejsce w 1999 r. w Galerii Małych Form Graficznych Rejonowej Biblioteki Publicznej im. Andrzeja Struga we Wrocławiu.

128. **WŁODARSKI, Andrzej (1949-)**

Tadeusz Kukiz – miłośnik wizerunków maryjnych/ Andrzej Włodarski// *W Kręgu Exlibrisu* - 2001, nr 11, s. 5-6, fot., il.

Zawartość: omówienie zainteresowań kolekcjonerskich Tadeusza Kukiza, niemodlińskiego kolekcjonera ekslibrisów o tematyce sakralnej.

129. **WŁODARSKI, Andrzej (1949-)**

... „w ulubionej technice linorytu” .../ Andrzej Włodarski// *W Kręgu Exlibrisu* - 2000, nr 9, s. 9, il.

Zawartość: artykuł biograficzny o wrocławskiej artystce Małgorzacie Stanilewicz.

130. **WOŚ, Bożena**

Międzynarodowa Wystawa Grafiki i Exlibrisu „Adam Mickiewicz w 200 rocznicę urodzin”/ Bożena Woś// *W Kręgu Exlibrisu* - 1999, nr 8, s. 17-18, il.

Zawartość: omówienie wyników wystawy ekslibrisu o motywach mickiewiczowskich w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

131. **ŻARNOWIECKI, Andrzej (1931-)**

O współczesnym ekslibrisie/ Andrzej Żarnowiecki// *W Kręgu Ekslibrisu* - 1988, nr 2, s. 2-3.

Zawartość: uwagi dotyczące współczesnego ekslibrisu – jego ewolucji, poziomu artystycznego i kolekcjonerstwa.

EX LIBRIS POLSKI

Ex libris Polski. Brak danych o nakładzie. Redakcja: Józef Tadeusz Czosnyka. Wojcieszów. Ukazał się tylko jeden numer na przełomie września i października 1981 r. R.1: 1981, z. 1.

132. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Czesławowi Miłoszowi/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 4, il.

Zawartość: o tece dla Czesława Miłosza wykonanej przez dolnośląskich twórców z inicjatywy Koła Miłośników Ekslibrisu we Wrocławiu.

133. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Ekslibrisy dla Jana Pawła II/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 5, il.

Zawartość: o konkursie na ekslibris papieski ogłoszonego przez Stowarzyszenie PAX we Wrocławiu.

134. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

In memoriam Stefana Wyszyńskiego/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 1, il.

Zawartość: o ekslibrisie In memoriam Stefana Wyszyńskiego wykonanym przez Tadeusza Wacława Budynkiewicza.

135. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Konkurs na ekslibris o motywach harcerskich/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 3, il.

Zawartość: informacja o przebiegu i rezultatach konkursu na ekslibris o motywach harcerskich ogłoszonego przez Komendę Hufca ZHP w Sulejówku.

136. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Ogólnopolska wystawa ekslibrisów żołnierzy Armii Krajowej/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 3, il.

Zawartość: o planowanej na rok 1982 wystawie we wrocławskim Klubie Stronnictwa Demokratycznego.

137. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Portret kolekcjonera. Z wizytą u Norberta Lippóczy'ego/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 4, il.

Zawartość: sylwetka kolekcjonera ekslibrisów Norberta Lippóczy'ego z Tarnowa. Życiorys, zbiory, filantropia i członkostwo w organizacjach.

138. CZOSNYKA Józef Tadeusz (1930-2012)

Propozycje do wymiany/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 8.

Zawartość: adresy kolekcjonerów chcących nawiązać kontakty z innymi kolekcjonerami.

139. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Sylwetka twórcy. Mistrz drzeworytniczego ryłca/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 2, il.

Zawartość: prezentacja sylwetki i twórczości Tyrsusa Wenhrynowicza (1924-2002).

140. CZOSNYKA Józef Tadeusz (1930-2012)

Z zagranicy: Olomouc – 1981/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 7, il.

Zawartość: sprawozdanie ze zjazdu kolekcjonerów ekslibrisów w Ołomuńcu (26-27.09.1981).

141. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Zaproszenie do Grodkowa/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 1.

Zawartość: zaproszenie na wystawę ekslibrisów i liściaków autorstwa Czesława Rodziewicza (ur. 1922).

142. KRÓLIKOWSKI, Bogdan

Koń w ekslibrisie/ Bogdan Królikowski// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 6, il.

Zawartość: o motywie konia w ekslibrisie.

143. PAWLAK, Włodzimierz

Czesław Kelma. W pierwszą rocznicę śmierci/ Włodzimierz Pawlak// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 5, il.

Zawartość: sylwetka Czesława Kelmy (1912-1980), poznańskiego artysty.

144. RODZIEWICZ, Czesław (1922-)

Ekslibris rodzinny w linorytach Adama Szczepańczyka/ Czesław Rodziewicz// *Ex Libris Polski* – 1981, nr 1, s. 6, il.

Zawartość: sylwetka Adama Szczepańczyka (1922-1985) z Wrocławia i informacja o jego najnowszej tece ekslibrisowej.

E K S L I B R I S P O L S K I

Ekslibris Polski. Czasopismo Polskich Miłośników Ekslibrisów. Półrocznik. Nakład: 1000 egz. (w 1990 r.) i 600 egz. (w 1996-1997). Redakcja w 1990 r.: Ryszard Bandosz, Józef Tadeusz Czosnyka, Zdzisław Dąbek, Mirosław Drews, Anna Masojć, Mirosław Zbigniew Wojalski, Jan Żyżak. Legnica – Wojcieszów. Redakcja w 1996-1997 r.: Anna Buta – Kluska, Józef Tadeusz Czosnyka, Barbara Darkowska, Zygmunt Gontarz, Janina Saffarini, Józef Zdunek. Wydawca: (w 1990 r.): Polskie Towarzystwo Miłośników Ekslibrisów w Legnicy; (w 1996-1997 r.): Mała Galeria Ekslibrisu Wypożyczalni Nr 75 w Warszawie. Ukazało się tylko sześć numerów: dwa podwójne numery w 1990 r. oraz dwa numery pojedyncze w roku 1996 i 1997. R.1: 1990, nr 1-2, nr 3-4; R.2.:1996, nr 1(5); R.3:1997, nr 1(6).

145. **A.Ż.**

ekslibrisach Wiktora Zbigniewa Langnera/ A.Ż./ *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 3, il.
Zawartość: sylwetka artysty Wiktora Zbigniewa Langnera (1906-1985).

146. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Habend sua fata libell-glosa o ekslibrisie żydowskim/ Ryszard Bandosz// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 3-4, il.
Zawartość: dzieje ekslibrisu żydowskiego i polskiego o motywach żydowskich.

147. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Żoliborska biesiada/ Ryszard Bandosz// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 17.
Zawartość: relacja z biesiady kolekcjonerów i twórców ekslibrisu, jaka miała miejsce w Warszawie w 1990 r.

148. **BARTOSZ, Adam**

Cygańskie ekslibrisy/ Adam Bartosz// *Ekslibris Polski* – 1996, nr 1(5), s.9, il.
Zawartość: ekslibrisy o motywie cygańskim.

149. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Album Drużyckiego/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 15.
Zawartość: sylwetka artysty Jerzego Drużyckiego (1930-1995) oraz omówienie jego teki „29 ekslibrisów z lat 1970-1980”, Wrocław 1986.

150. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Album. Grafika z Lerum/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 14.
Zawartość: omówienie albumu ekslibrisowego wydanego przez Jo Ericha Kuhna w Szwecji.

151. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Błaznów coraz więcej macie, nieomal błazeńskie wiece, Salve, Bracie!/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 13, il.
Zawartość: omówienie teki ekslibrisowej Jana Stańdy pt. „Skrzydlate słowa Wyspiańskiego w ekslibrisach Jana Stańdy”, Kraków 1985.

152. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Cracoviana w ekslibrisie/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* – 1996, nr 1(5), s.13, il.
Zawartość: krótka relacja z IV wystawy „Cracoviana w Ekslibrisie” w Galerii Ekslibrisu Podgórze w Krakowie.

153. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

IV Międzynarodowa Wystawa Ekslibrisu Muzycznego Antonin `96/ Józef Tadeusz Czosnyka//
Ekslibris Polski – 1997, nr 2(6), s. 16, il.
Zawartość: relacja z wystawy.

154. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Dwie wystawy prac J.S. Batury/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 17.
Zawartość: relacja z dwóch wystaw ekslibrisów z 1989 r. artysty Juliusza Szczęsnego Batury (ur. 1953).

155. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

480 rocznica powstania pierwszego polskiego ekslibrisu/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris
Polski* – 1996, nr 1(5), s. 4, il.
Zawartość: historia ekslibrisu dla Macieja Drzewickiego(1467-1535) i biogram prymasa.

156. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Ekslibris kolekcjonera/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* – 1996, nr 1(5), s. 2, il.
Zawartość: o kolekcjonerze Stanisławie Śliwie i jego ekslibrisach.

157. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Ekslibris kolekcjonera/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 2, il.
Zawartość: o kolekcjonerze Władysławie Gębczyku i jego ekslibrisach

158. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Ekslibrisy łomżyńskie/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 10-11, il.
Zawartość: omówienie publikacji „Ekslibrisy łomżyńskie: drzeworyty Antoniego J. Gołębnika”, Łomża 1985.
Lakoniczna sylwetka artysty.

159. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Ekslibrisy przyjaciela/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 12, il.
Zawartość: omówienie albumu ekslibrisów autorstwa Ryszarda Bandosza (ur. 1947) wydane w 1984 r. pt.
„Ekslibrisy 1974-1984”.

160. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Ekslibrisy Romana Muchy/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 10, il.
Zawartość: omówienie teki Romana Muchy (ur. 1934) wydanej w 1984 r. Sylwetka artysty.

161. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Ekslibrisy tarnowskie/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 9-10, il.
Zawartość: opis dwuczęściowego wydawnictwa ekslibrisoznawczego pt. „Ekslibrisy Tarnowskie”, Tarnów 1989.
Sylwetka kolekcjonera Norberta Lippóczy`ego (1902-1996).

162. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Grafika i ekslibrisy w Środzie Śl.[ąskiej]/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-
4, s. 16.
Zawartość: notatka o ekspozycji ekslibrisów Mariana Klincewicza (ur. 1936) z Wrocławia w Muzeum Miasta
Środy Śląskiej w 1989 r.

163. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Kamienny pomnik ekslibrisu w Utenie/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 19.

Zawartość: informacja o odsłonięciu w 1984 r. pomnika na cześć ekslibrisu w litewskiej miejscowości Utena.

164. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Kijowska wystawa ekslibrisów grafików ukraińskich/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 15-16, il.

Zawartość: omówienie kijowskiej wystawy z 1988 r. i towarzyszącego jej wydawnictwa okolicznościowego grafików ukraińskich tworzących m.in. dla Polaków.

165. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Konkurs na ekslibrisy Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1996, nr 1(5), s. 3, il.

Zawartość: o konkursie na ekslibris Muzeum Henryka Sienkiewicza, który odbył się 14.10.1996 r.

166. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Konkursy ... Konkursy .../ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1996, nr 1(5), s.14, il.

Zawartość: kronika konkursów na ekslibris zorganizowanych w 1996 roku w Chrzanowie, Katowicach, Lublinie, Pile i Wieliczce.

167. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Krakowskie wieści/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1996, nr 1(5), s.13, il.

Zawartość: omówienie dwóch pierwszych numerów nowego czasopisma ekslibrisoznawczego „Ex Libris. Czekając na Tytuł” wydanego w Krakowie.

168. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Legnickie spotkania miłośników ekslibrisów/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 8.

Zawartość: wspomnieniowe sprawozdanie ze spotkania miłośników ekslibrisu w Legnicy, które odbyło się w dniu 7 XII 1985 r.

169. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Mała Galeria Ekslibrisu w Grudziądzu/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1996, nr 1(5), s.12.

Zawartość: informacja o historii i działalności Małej Galerii Ekslibrisu w Grudziądzu.

170. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Medyczne księgoznaki/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 11, il.

Zawartość: omówienie katalogu wystawy ekslibrisów o motywach medycznych ze zbiorów Mirosława Z. Wojalskiego (Łódź 1990).

171. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Monogramy twórców ekslibrisów/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 14, il.

Zawartość: omówienie wystawy twórczości artystów litewskich w Utenie, na której zaprezentowano ekslibrisy oraz sygnatury autorskie twórców.

172. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Na łamach prasy. Francja/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 13.

Zawartość: omówienie artykułu o kolejowych ekslibrisach jaki ukazał się we francuskim czasopiśmie „La Vie Du Rail” 1990, nr 2242, s. 43.

173. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Na łamach prasy ekslibrisowej. Francja/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 15.

Zawartość: omówienie artykułu o chińskich ekslibrisach jaki ukazał się we francuskim czasopiśmie „L'ex Libris Francais” 1989, nr 171, s. 199-207.

174. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Otec a syn/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 18.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Jaroslava Marika i Otokara Marika, jaka miała miejsce w czeskiej miejscowości Znojme w 1989 r.

175. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Prace J.T. Czecha w Klubie Księgarza/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 18.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Jana Tadeusza Czecha (1950-) w warszawskim Klubie Księgarza w lutym 1989 r.

176. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Rąbek historii w ekslibrisach Klemensa Raczaka/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 15.

Zawartość: omówienie piątej teki K. Raczaka (1911-2008) wydanej w 1981 r. pn. „Rąbek historii w ekslibrisach współczesnych”.

177. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

[Siedemdziesiąt pięć] 75 lat życia Karoly Andrusko artysty z Senty nad Cisą/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 5-6, il.

Zawartość: obszerna relacja z wystawy prezentującej dorobek artystyczny artysty Karoly Andrusko z Jugosławii. Sylwetka twórcy i omówienie jego prac wykonanych dla Polaków.

178. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

XVI Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork `96/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1996, nr 1(5), s.14.

Zawartość: relacja z rezultatów malborskiego biennale.

179. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Twórczość ludowa w ekslibrisie/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1997, nr 2(6), s. 22.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisu w Lublinie.

180. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Varsaviana w ekslibrisie/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1996, nr 1(5), s. 5-7, il.

Zawartość: relacja z III Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu „Varsaviana w Ekslibrisie” z 1996 r. Komunikat jury, wykaz uczestników i nagrodzonych laureatów.

181. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Wystawa artysty z Gdańska/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 16.

Zawartość: omówienie wystawy ekslibrisów Bohdana Rutkowiaka, jaka miała miejsce w Warszawie w 1988 r. Krótka informacja o artyście.

182. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Wystawa w Blade Vozice/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 18.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Stanislava Hlinovskiego.

183. **CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)**

Wystawa E. Siejkowskiej/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 17.

Zawartość: relacja z zagańskiej wystawy ekslibrisów prezentującej twórczość Eugenii Siejkowskiej.

184. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Wystawa Grupy „Grafex”/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 19.
Zawartość: relacja z dwóch wystaw ekslibrisów Grupy „Grafex” w Stargardzie Szczecińskim i we Wrocławiu w 1989 r.

185. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Wystawa w Toruniu/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 17.
Zawartość: relacja z toruńskiej wystawy ekslibrisów z 1985 r. prezentującej twórczość Zbigniewa Józwicka.

186. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Wystawy/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1996, nr 1(5), s.12, il.
Zawartość: przegląd wystaw ekslibrisów organizowanych w Polsce w 1995 i 1996 roku.

187. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Z Boguszoza Gorc do Żagania/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 16.
Zawartość: relacja z wystawy twórczości Henryka Grajka (1940-2003) w Żaganiu w 1989 r.

188. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Znaki R. Kopera/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 13.
Zawartość: omówienie teki Ryszarda Kopera, artysty wrocławskiego, wydanej w 1989 r. Sylwetka artysty.

189. DARKOWSKA, Barbara

Rok 1996 w Małej Galerii Ekslibrisu Wypożyczalni Nr 75 w Warszawie/ Barbara Darkowska// *Ekslibris Polski* - 1997, nr 1(6), s.11-13, il.
Zawartość: przegląd wystaw ekslibrisów w Galerii w roku 1996.

190. DARKOWSKA, Barbara

Rok 1995 w Małej Galerii Ekslibrisu Wypożyczalni Nr 75 w Warszawie/ Barbara Darkowska// *Ekslibris Polski* - 1996, nr 1(5), s.10, il.
Zawartość: przegląd wystaw ekslibrisów w Galerii w roku 1995.

191. DREWS, Mirosław

Zapraszamy do Lublina/ Mirosław Drews (M.K.D.)// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 6.
Zawartość: informacja o wystawie ekslibrisów ze zbiorów Józefa Tadeusza Czosnyki w Ośrodku Kultury w Lublinie.

192. Ekslibrisy naszego pisma/ Redakcja// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 3, il.

Zawartość: ekslibris Ryszarda Bandosza (ur. 1947) wykonany dla Redakcji „Ekslibrisu Polskiego”.

193. Ekslibrisy PZU/ Redakcja// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 8.

Zawartość: relacja z ekspozycji książek i ekslibrisów polskich instytucji ubezpieczeniowych zorganizowanej w maju 1989 r. w gmachu PZU w Poznaniu.

194. Galeria autorska/ Redakcja// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 16.

Zawartość: informacja o utworzeniu we Wrocławiu autorskiej galerii małej formy graficznej i ekslibrisu przez Mariana Klincewicza.

195. GĘBCZYK, Władysław

Ekslibrisy lwowskie/ Władysław Gębczyk// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 17.
Zawartość: relacja z gliwickiej wystawy ekslibrisów z kolekcji Jerzego Wyganowskiego.

196. GODOS, Katarzyna

Metalorytnicze perełki/ Katarzyna Godos// *Ekslibris Polski* - 1997, nr 2(6), s. 13, il.
Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Tadeusza Andrusiewicz w Warszawie.

197. **HIDA, Naoto**

„Sztuka kamieniorytu”/ Naoto Hida// *Ekslibris Polski* – 1996, nr 1(5), s. 8, il.

Zawartość: technika kamieniorytu i jej wykorzystanie w ekslibrisie.

198. **JAMROZIK, Maria**

Norbert Lippóczy – niezwykły człowiek – bibliofil i kolekcjoner/ Maria Jamrozik// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 5, il.

Zawartość: biogram kolekcjonera Norberta Lippóczego, zmarłego 24.06.1996 r.

199. **JAMROZIK, Maria**

Polski ekslibris z kolekcji tarnowskiego muzeum na wystawie w Sofii/ Maria Jamrozik// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 17, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisu polskiego z kolekcji Muzeum Okręgowego w Tarnowie odbywającej się w 1996/1997 r. w Instytucie Polskim w Sofii (Bułgaria).

200. **JÓŻWIK, Zbigniew (1937-)**

Ósme Biennale Współczesnego Ekslibrisu Lubelskiego/ Zbigniew Jóźwik// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 8, il.

Zawartość: relacja z lubelskiego biennale.

201. **K.M.**

Projekty znaczka PTME/ K.M.// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 17, il.

Zawartość: projekty znaczków identyfikacyjnych dla Polskiego Towarzystwa Miłośników Ekslibrisu autorstwa Eugeniusza Zduniewskiego.

202. **K.N.**

Wystawa Łodzianina/ K.N.// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 18.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Wojciecha Cieślaka (1948-2000), Łódź 1989.

203. **K.N.**

Wystawy K. Łońskiego/ K.N.// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 18.

Zawartość: relacja z wystaw ekslibrisów Kazimierza Zbigniewa Łońskiego, Lublin 1989.

204. **KONDRACIUK, Piotr**

Zbiory ekslibrisów w Muzeum Okręgowym w Zamościu/ Piotr Kondraciuk// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 7-8, il.

Zawartość: omówienie kolekcji ekslibrisów w Muzeum Okręgowym w Zamościu, opis kolekcji Henryka Zwolakiewicza (1903-1984) zakupionej przez Muzeum.

205. **Lubelski ekslibris w Rumunii/ Redakcja// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 16.**

Zawartość: informacja o wystawie ekslibrisów Alfreda Gaudy (1940-2005) z Lublina, która odbyła się w rumuńskim mieście Jassy w 1980 r.

206. **Młodzi kolekcjonerzy/ Redakcja// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 15.**

Zawartość: adresy polskich kolekcjonerów ekslibrisów chcących nawiązać kontakty kolekcjonerskie.

207. **NASIŁOWSKI, Zbigniew (1944-2001)**

Nasze ekslibrisy/ Zbigniew Nasiłowski// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 10-11, il.

Zawartość: omówienie pracy dydaktycznej Z. Nasiłowskiego z dziećmi w dziedzinie plastycznej twórczości ekslibrisowej.

208. **NEKROLOGI**

*Teofil Jóźwiak// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 19.*

209. **NIŻAŃSKI, Kamil**

950 lat Opactwa OO. Benedyktynów w Tyńcu/ Kamil Niżański// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 22, il.

Zawartość: notka o ekslibrisach jubileuszowych opactwa tynieckiego pokazanych na wystawie w Krakowie.

210. **PAWLIKOWSKA, Jadwiga**

Nasza przygoda z ekslibrisem/ Jadwiga Pawlikowska// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 9.

Zawartość: omówienie pracy szkolnego Koła Miłośników Książki w Chodczu.

211. **PAWŁOWSKA, Anna**

Karol Hiller/ Anna Pawłowska// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 9.

Zawartość: apel autorki o pomoc w zbieraniu materiałów dotyczących życia i twórczości Karola Hillera (1891-1939) niezbędnych do pracy naukowej w Muzeum Lubelskim.

212. **PĄTEK, Kazimierz (1921-2012)**

Nie tylko dla bibliofilów/ Kazimierz Pątek// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 14.

Zawartość: omówienie dotyczących ekslibrisów fragmentów książki Mieczysława Gębarowicza, pt. „Jan Andrzej Próchnicki (1553-1633). Mecenas, bibliofil. Szkic z dziejów kultury w epoce kontreformacji”, Kraków 1980.

213. **PĄTEK, Kazimierz (1921-2012)**

Pierwszy polski ekslibris masoński/ Kazimierz Pątek// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 12.

Zawartość: nowe ustalenia Juliusza Wiktora Gomulickiego w sprawie pierwszego polskiego ekslibrisu masońskiego należącego do Józefy Marianny z Mniszchów Szczęsnej Potockiej (XVIII w.).

214. **POLCYN, Wojciech**

Dlaczego zbieram ekslibrisy?/ Wojciech Polcyn// *Ekslibris Polski* – 1996, nr 1(5), s.15, il.

Zawartość: odpowiedź kolekcjonera na zawarte w artykule pytanie.

215. **Praca magisterska o twórcy znaków książkowych/ Redakcja// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 16.**

Zawartość: informacja o opracowanej przez Ewę Kobierską pracy magisterskiej poświęconej życiu i twórczości Andrzeja Bortowskiego, Bydgoszcz 1980.

216. **Pragną prowadzić wymianę ekslibrisów/ Redakcja// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 13.**

Zawartość: adresy kolekcjonerów rumuńskich chcących nawiązać kontakty z polskimi kolekcjonerami.

217. **REMISZEWSKI, Ryszard**

W Pieninach i Tatrach/ Ryszard Remiszewski// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 19.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywach gór ze zbiorów J.T. Czosnyki.

218. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Andrejs Maris Eizans w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ekslibris Polski* – 1996, nr 1(5), s.11, fot.

Zawartość: wywiad Janiny Saffarini z artystą łotewskim Andrejsem Marisem Eizansem przeprowadzony w Małej Galerii Ekslibrisu w Warszawie w styczniu 1996 r.

219. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Varsaviana w ekslibrisie/ Janina Saffarini// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 6, il.

Zawartość: relacja z III Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu w Warszawie „Varsaviana w Ekslibrisie”.

220. **SENSKI, Roman**

Gielniak/ Roman Senski// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 4, il.

Zawartość: wiersz ku czci Józefa Gielniaka z tomu „Paleta pełna barw”, Tuchola 1989.

221. **STOPIKOWSKI, Henryk (1935-)**

Konkurs na ekslibris architektura miast kopernikańskich/ Henryk Stopikowski// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 16.

Zawartość: obszerna informacja o rozpisaniu konkursu na ekslibris z motywami miast kopernikańskich mającym się odbyć w 1991 roku w Grudziądzu. Regulamin konkursu.

222. **STRZAŁKOWSKI, Zbigniew (1933-)**

Artysta sztuki drukarskiej/ Zbigniew Strzałkowski// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 1-2, s. 5-6, il.

Zawartość: sylwetka i twórczość artysty Tadeusza Waclawa Budynkiewicza (ur. 1929).

223. **ŚLIWA, Izabela (1937-2008), ŚLIWA Stanisław (1935-)**

Grafika noworoczno – świąteczna w Pińczowskim Muzeum Regionalnym/ Izabela Śliwa, Stanisław Śliwa// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 19.

Zawartość: relacja z wystawy PF-ek w Pińczowie z kolekcji Józefa Tadeusza Czosnyki.

224. **TYRA, Jan Wiktor**

Żary '90. Komunikat/ Jan Wiktor Tyra// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 18.

Zawartość: sprawozdanie Jury III Ogólnopolskiego Konkursu na Ekslibris Dzieci i Młodzieży, który miał miejsce w Żarach w 1990 r.

225. **WOJALSKI, Mirosław Zbigniew (1937-)**

O ekslibrisach „tramwajowych”/ Mirosław Zbigniew Wojalski// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 7-8, il.

Zawartość: omówienie motywu tramwajów w twórczości ekslibrisowej polskich i zagranicznych artystów.

226. **WOJCIECHOWSKI, Stefan (1899 – 1980)**

Tyrsusowi/ Stefan Wojciechowski// *Ekslibris Polski* - 1990, nr 3-4, s. 4, il.

Zawartość: wiersz ku czci Tyrsusa Wenhrynowicza (1924-2002).

227. **ZAPAŚNIK, Bożena**

138 ekslibrisów/ Bożena Zapaśnik// *Ekslibris Polski* – 1996, nr 1(5), s.11.

Zawartość: wywiad Bożeny Zapaśnik z artystą łotewskim Andrejsem Marisem Eizansem przeprowadzony w Małej Galerii Ekslibrisu w Warszawie w styczniu 1996 r.

228. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Ekslibris z motywem rodzinnej wsi/ Józef Zdunek// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 11, il.

Zawartość: o ekslibrisie wykonanym dla Józefa Zdunka przez Czesława Wosia.

229. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Ekslibrisy Oddziału PTTK w Krotoszynie/ Józef Zdunek// *Ekslibris Polski* – 1996, nr 1(5), s.12, il.

Zawartość: o ekslibrisach dla Oddziału PTTK w Krotoszynie wykonanych w 1995 i 1996 r. przez Władysława Kościelniaka.

230. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Wystawa: motywy literackie w ekslibrisie/ Józef Zdunek// *Ekslibris Polski* – 1997, nr 2(6), s. 16, il.

Zawartość: relacja z wystawy w Krotoszynie.

E L

EI. Pismo ukazujące się dwa razy w roku, poświęcone promocji i problemom współczesnego polskiego ekslibrisu artystycznego, historii polskiego znaku książkowego oraz zagadnieniom kolekcjonerskim. Półrocznik. Nakład: 100 egz. num. Redakcja: Janusz Mikołaj Szymański; Zbigniew Dolatowski (opracowanie graficzne i projekt okładki), Konstancy Maria Sopoćko (projekt znaku graficznego), Tadeusz Kachlak (tłum. niemieckie), Edward Towpik (tłum. angielskie), Janina Karna (tłum. francuskie). Wydawca: Janusz Mikołaj Szymański. Warszawa R.1: 1990 nr 1-2, R.2: 1991 nr 3-4 (1-2/91), R.3: 1992 nr 5-6 (1-2/92), R.4: 1993, nr 7-8 (1-2/93), R.5: 1994, nr 9-10 (1-2/94), R.6: 1995, nr 11-12 (1-2/95), R.7: 1996, nr 13-14 (1-2/96), R.8: 1997, nr 15-16 (1-2/97). Indeksy: 1995 – Spis treści za lata 1993-1995. Każdy zeszyt zawiera oryginalne ekslibrisy.

231. BANAS, Paweł

„... ich werde euch den lob des lebens singen“/ Paweł Banaś// *EI* - 1991, nr 4, 27-32, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: wspomnienie o prof. Stanisławie Dauskim (1905-1990); omówienie jego pracy zawodowej i twórczości artystycznej.

232. BANAS, Paweł

„Zwischen Hochschule un Ossolineum“. (Bemerkungen über das Wrocławer/ Breslauer/ Exlibris)/ Paweł Banaś// *EI* - 1992, nr 5, 31-47, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: uwagi o ekslibrisie wrocławskim; powojenni twórcy ekslibrisu we Wrocławiu.

233. BIELEŃ, Mieczysław (1935-)

Die VI. Internationale Biennale der Kleinen Graphischen Form und des Exlibris – Ostrów Wielkopolski '95/ Mieczysław Bieliń// *EI* - 1995, nr 11, 118-120, il.

Zawartość: relacja z VI Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim (1995).

234. BIELEŃ, Mieczysław (1935-)

XVI. Internationale Biennale des Zeitgenössischen Exlibris – Malbork '96/ Mieczysław Bieliń// *EI* - 1996, nr 13, 24-26, il., wklejony oryg. ekslibris.

Zawartość: relacja z XVI Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Malbork 1996.

235. BIELEŃ, Mieczysław (1935-)

Zwei Maifeste des Exlibris/ Mieczysław Bieliń// *EI* - 1997, nr 15, s. 78-79, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: relacja z rezultatów konkursu na ekslibris Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy (12.V.1997) oraz VII Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim (V.1997).

236. DUNIN, Janusz (1931-2007)

Das Exlibris und die Politik/ Janusz Dunin// *EI* - 1991, nr 4, s. 40-43, il.

Zawartość: o wpływie polityki na twórczość ekslibrisową oraz o motywach politycznych na ekslibrisach.

237. **HILCHEN, Michał (1945-2009)**

Mönchengladbach w szponach ekslibrisu/ Michał Hilchen// *EI* - 1990, nr 2, 27-30, il.
Zawartość: relacja z XXIII Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Mönchengladbach (30.VIII-2.IX.1990).

238. **HORDYŃSKI, Piotr**

Die Exlibriskunst in Krakau/ Piotr Hordyński// *EI* - 1996, nr 13, s. 3-23, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: twórczość ekslibrisowa w Krakowie w okresie XIX-XX w.

239. **JAKUBOWSKA, Bogna**

Alles was ich gemacht habe, war wie Vögel, die von meinen Händen Emporflatterten/ Bogna Jakubowska// *EI* - 1995, nr 12, s. 135-144, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: artykuł biograficzny o Jerzym Jarnuszkiewicz (1919-2005).

240. **JAKUBOWSKI, Wojciech (1929-)**

Eirinnerung an Edward Kuczyński (1905-1968)/ Wojciech Jakubowski// *EI* - 1996, nr 14, s. 39-45, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: artykuł biograficzny o Edwardzie Kuczyńskim (1905-1968).

241. **K.D.**

Einige worte über Ursula Rieve/ K.D.// *EI* - 1990, nr 2, s. 41-44 il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: materiał biograficzny o Ursuli Rieve (1916-1994).

242. **KOTŁOWSKI, Jan**

Der Mensch und seine Emotionen ein Beitrag zu den Exlibris von Hanna Głowacka/ Jan Kotłowski// *EI* - 1991, nr 4, s. 33-39, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie twórczości artystycznej Hanny Głowackiej (ur. 1953).

243. **KUNA, Michał (1923-1994)**

Zbigniew Janeczek oder über die Freundschaft mit der Graphik/ Michał Kuna// *EI* - 1990, nr 2, s. 31-36, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie twórczości artystycznej Zbigniewa Janeczka (ur. 1946).

244. **MAKOWIECKI, Wojciech (1944-)**

Über die Exlibris, ergo die Graphische Welt von Elżbieta Radzikowska/ Wojciech Makowiecki// *EI* - 1990, nr 1, s. 14-16, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie twórczości artystycznej Elżbiety Radzikowskiej.

245. **MATUSZAK, Grzegorz**

Die Exlibris von Henryk Płóciennik – abstrakte Formen oder erotische Faszinationen/ Grzegorz Matuszak// *EI* - 1995, nr 12, s. 151-154, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie twórczości artystycznej Henryka Płóciennika (ur. 1933).

246. **MATUSZAK, Grzegorz**

Epitafium dla Janusza/ Grzegorz Matuszak// *EI* - 1997, nr 16, s. 91-98, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności Janusza Mikołaja Szymańskiego (1938-1997).

247. **MATUSZAK, Grzegorz**

Epitaph für Janusz/ Grzegorz Matuszak// *EI* - 1997, nr 16, s. 101-111, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności Janusza Mikołaja Szymańskiego (1938-1997).

248. **MATUSZAK, Grzegorz**

Henryk Feilhauers graphische Briefe and die Freunde/ Grzegorz Matuszak// *EI* - 1993, nr 7, s. 15-18, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Henryka Feihauera (1942-1999).

249. **MATUSZAK, Grzegorz**

Michał Kuna (1923-1994)/ Grzegorz Matuszak// *EI* - 1994, nr 10, s. 95-98, fot., il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności kolekcjonerskiej Michała Kuny (1923-1994).

250. **MATUSZAK, Grzegorz**

Teofil Józwiak – in memoriam/ Grzegorz Matuszak// *EI* - 1990, nr 2, s. 45-46, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Teofila Józwiaka (1926-1990).

251. **MATUSZAK, Grzegorz**

Wojciech Łuczak – tradition and modernisty in Bookplate design/ Grzegorz Matuszak// *EI* - 1990, nr 1, s. 11-13, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Wojciecha Łuczaka (ur. 1946).

252. **MILISZKIEWICZ, Janusz**

Über den Exlibris von Ryszard Stryjec/ Janusz Miliszkievicz// *EI* - 1994, nr 10, s. 83-86, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Ryszarda Stryjca (1932-1997).

253. **MUDRYK – WIŚLICKI, Jan (1957-)**

Zbieranie czasu/ Jan Mudryk – Wiślicki// *EI* - 1997, nr 16, s. 99-100.

Zawartość: wiersz ku czci zmarłego Janusza Mikołaja Szymańskiego (1938-1997).

254. **NEKROLOGI**

Stanisław Dawski (1905-1990)// *EI* - 1990, nr 2, s. 49, fot.

Jan Rogala (1934-1990)// *EI* - 1990, nr 2, s. 50, fot.

Konstanty Maria Sopoćko (1903-1992)// *EI* - 1992, nr 5, s. 21-22, fot.

Ursula Rieve (1916-1994)// *EI* - 1994, nr 9, s. 71-72, fot.

Bronisław Józef Tomecki (1905-1994)// *EI* - 1994, nr 9, s. 73-74, fot.

Michał Kuna (1923-1994)// *EI* - 1994, nr 10, s. 95-98, fot.

Czesław Borowczyk (1912-1995)// *EI* - 1995, nr 11, s. 121-125, fot.

255. **OLBRYCHT, Bożena**

Die Exlibris von Zdzisław Maj/ Bożena Olbrycht// *EI* - 1994, nr 10, s. 87-92, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Zdzisława Maja (1951-2000).

256. **PASIKOWSKI, Andrzej**

Ekslibrisy z polskimi herbami wykonane przez firmę „AGRY”/ Andrzej Pasikowski// *EI* - 1993, nr 8, s. 31-37, il.

Zawartość: omówienie ekslibrisów z XIX i XX w. wykonanych przez paryską firmę „AGRY” dla polskich rodów szlacheckich; wykaz ekslibrisów, literatura przedmiotu.

257. **PIJACZEWSKA, Irena**

Die Breslauer Gesellschaft der Freunde der Schönen Künste und das Exlibris/ Irena Pijaczewska// *EI* - 1992, nr 5, s. 48-52, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: dzieje Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych oraz wystaw „Ekslibris Wrocławski”.

258. **PUZDROWSKI, Edmund (1942-)**

Ungeduldige Anwesenheit/ Edmund Puzdrowski// *EI* - 1991, nr 3, s. 11-15, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Łukasza Rogińskiego z Gdańska.

259. **RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)**

Die zwei ältesten polnischen Arztextlibris Piotr Wedelicius/ Mieczysław Radojewski// *EI* - 1992, nr 5, s. 13-15, il.

Zawartość: omówienie dwóch najstarszych polskich ekslibrisów medycznych wykonanych dla Piotra Wedelicjusza, a odkrytych w zbiorach graficznych Ossolineum we Wrocławiu.

260. **RADOJEWSKI, Mieczysław (1929-2003)**

Un Exlibris inconnu de Jan Ziarnko destine á Jakub Sobieski/ Mieczysław Radojewski// *EI* - 1993, nr 7, s. 11-14, il.

Zawartość: o nieznanym dotychczas ekslibrisie Jana Ziarnka (XVI w.) wykonanym dla Jakuba Sobieskiego.

261. **RATAJCZAK, Mirosław**

Die XV. Internationale Biennale des Zeitgenössischen Exlibris in Malbork/ Mirosław Ratajczak// *EI* - 1994, nr 9, s. 59-62, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: relacja z przebiegu XV Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork 1994.

262. **RATAJCZAK, Mirosław**

Eugeniusz Get - Stankiewicz/ Mirosław Ratajczak// *EI* - 1991, nr 3, s. 3-10, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i analiza twórczości wrocławskiego artysty Eugeniusza Stankiewicza „Getasa” (1942-2011).

263. **RYSZKIEWICZ, Andrzej (1922-2005)**

Über Wojciech Jakubowski/ Andrzej Ryszkiewicz// *EI* - 1992, nr 5, s. 8-12, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Wojciecha Jakubowskiego (ur. 1929).

264. **SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)**

Das erotische Exlibris in Polen/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1995, nr 11, s. 107-117, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: motyw ekslibrisu erotycznego w twórczości graficznej polskich artystów przed- i powojennych.

265. **SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)**

Das Stasysland des Exlibris/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1992, nr 5, s. 3-7, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Stasysa Eidrigeuiciusa.

266. **SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)**

Das Thorner Exlibris der Nachkriegszeit/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1997, nr 15, s. 64-77, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: powojenna twórczość ekslibrisowa w Toruniu.

267. **SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)**

Das Thorner Exlibris des 18. JH./ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1996, nr 14, s. 50.

Zawartość: recenzja książki Krystyny i Stanisława Wyszomirskich pt. „Ekslibris toruński XVIII wieku”, Toruń 1996.

268. **SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)**

Die Exlibris der Kunstler aus dem Kries der Staatlichen Herstellerwerke von Kertpapieren/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1993, nr 7, s. 3-10, il. wklejone oryg. ekslibrisy i znaczki pocztowe.

Zawartość: biogramy i twórczość ekslibrisowa artystów zatrudnionych w Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych w latach 1925-1990.

269. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

Die Exlibris von Alina Kalczyńska/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1993, nr 8, s. 38-42, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Aliny Kalczyńskiej napisane na podstawie korespondencji J.M. Szymańskiego z artystką.

270. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

Die Homunkuli von Andrzej Kalina/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1994, nr 9, s. 63-65, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej „homunkulusów” Andrzeja Kaliny (ur. 1952).

271. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

Die XIV. Internationale Biennale des Zeitgenössischen Exlibris in Malbork/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1992, nr 5, s. 18-19, fot, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: relacja z przebiegu XIV Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork 1992.

272. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

Die XV. Sammelmappe der Exlibris von Wojciech Jakubowski/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1993, nr 8, s. 48, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: recenzja 15. teki ekslibrisowej autorstwa Wojciecha Jakubowskiego (ur. 1929).

273. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

Exlibrissammler in Polen/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1990, nr 1, s. 3-7, il.

Zawartość: omówienie historii współczesnego kolekcjonerstwa ekslibrisu w Polsce.

274. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

V. Internationale Biennale der Kleinen Graphischen Form und des Exlibris – Ostrów Wielkopolski '93/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1993, nr 7, s. 19.

Zawartość: relacja z V Międzynarodowego Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim w 1993 r.

275. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

Quo vadis FISAE?/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1996, nr 14, s. 35-38.

Zawartość: ocena działalności międzynarodowej federacji ekslibrisistów FISAE w ostatnich latach.

276. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

Über die XIII. Internationale Biennale des Zeitgenössischen Exlibris in Malbork und nich nur/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1990, nr 1, s. 17-22, fot, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: relacja z przebiegu XIII Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork 1990.

277. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

Über die Kupferstich-Exlibris von Andrzej Szklarczyk/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1990, nr 2, s. 37-40, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Andrzeja Szklarczyka (ur. 1931).

278. SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)

Über den Exlibris von Czesław Borowczyk einige reflexionen über das Sammler von Holztischen/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1993, nr 8, s. 43-47, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Czesława Borowczyka (1912-1995); refleksje o kolekcjonowaniu grafiki drzeworytniczej.

279. **SZYMAŃSKI, Janusz Mikołaj (1938-1997)**

XXV Międzynarodowy Kongres Ekslibrisu w Mediolanie/ Janusz Mikołaj Szymański// *EI* - 1994, nr 10, s. 93-94.

Zawartość: relacja z Kongresu.

280. **ŚWIERZOWSKI, Kacper**

Exlibrisbüchlein von Zbigniew Dolatowski/ Kacper Świeżowski// *EI* - 1990, nr 1, s. 8-9.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Zbigniewa Dolatowskiego (1927-2001).

281. **TOMASZEWSKI, Roman**

Mit Vergnügen über Dolatowski/ Roman Tomaszewski// *EI* - 1991, nr 3, s. 16-19, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Zbigniewa Dolatowskiego (1927-2001).

282. **WEINBERG, Jerzy**

Das Exlibrisschaffen von Witold Warzywoda und die aktuelle Zeitgenössische Lodzer Graphik in den Augen der Kritik/ Jerzy Weinberg// *EI* - 1996, nr 14, s. 45-49.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Witolda Warzywody.

283. **WEINBERG, Jerzy**

Marek Sak und seine Lithographischen Exlibris/ Jerzy Weinberg// *EI* - 1995, nr 12, s. 145-150, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej Marka Saka.

284. **WEINBERG, Jerzy**

Über die Lithographischen Exlibris in Łódź/ Jerzy Weinberg// *EI* - 1994, nr 9, s. 66-70, il., wklejone oryg. ekslibrisy.

Zawartość: biografie i omówienie działalności artystycznej łódzkich twórców: Marka Saka, Teresy Wojciechowskiej i Witolda Warzywody.

285. **WOŚ, Bożena, WOŚ, Czesław (1944-)**

IV. Biennale der Kleinen Graphischen Form und des Exlibris – Ostrów Wielkopolski '91/ Bożena Woś, Czesław Woś// *EI* - 1992, nr 5, s. 16-17, il.

Zawartość: relacja z IV Międzynarodowego Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim w 1992 r.

286. **WYSZOMIRSKA, Krystyna, WYSZOMIRSKI, Stanisław**

Das Thorner Exlibris im 17. und 18. JH/ Krystyna i Stanisław Wyszomirscy// *EI* - 1997, nr 15, s. 59-63.

Zawartość: dzieje ekslibrisu toruńskiego w XVII i XVIII w.

WOKÓŁ EX LIBRISU

Wokół Ex Librisu. Czasopismo Twórców, Kolekcjonerów i Miłośników Ekslibrisu. Dwa pierwsze numery ukazały się w formie biuletynowej pt. „Czekając na tytuł” Wychodził nieregularnie. Nakład: 400 (nr 1), 200 (nr 2) i 150 egz. (pozostałe numery). Redakcja: Andrzej Znamirowski. Wydawca: Dom Kultury Podgórze w Krakowie. Kraków R.1: 1994, nr 1 – 2, R.2: 1995, nr 1 (3), R.3: 1996, nr 1 (4), R.4: 2000, nr 1 – 2 (5 – 6).

287. BANDOSZ, Ryszard (1947-)

Bronisław Józef Tomecki/ Ryszard Bandosz// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 1, s. 20-22, il.
Zawartość: artykuł biograficzny o zmarłym artyście, Bronisławie Józefie Tomeckim (1905-1994).

288. BANDOSZ, Ryszard (1947-)

„Nie traćmy nadziei”. Wystąpienie wygłoszone na I Krakowskim Spotkaniu Miłośników Ekslibrisu/ Ryszard Bandosz// *Wokół Ex Librisu* - 1995, nr 1(3), s. 5-7, il.
Zawartość: historia polskich czasopism ekslibrisoznawczych.

289. BATURA, Juliusz Szczęsny (1953-)

O sobie/ Juliusz Szczęsny Batura// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 1, s. 14-15, il.
Zawartość: artykuł autobiograficzny o własnej twórczości ekslibrisowej.

290. BUCHANIEC, Andrzej (1944-)

Ursula Rieve/ Andrzej Buchaniec// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 1, s. 23.
Zawartość: biogram zmarłej kolekcjonerki Ursuli Rieve (1916-1994).

291. BULKIEWICZ, Stanisław

Ekslibris dziecięcy/ Stanisław Bulkiewicz// *Czekając na tytuł* -, 1994, nr 2, s. 35-36.
Zawartość: relacja z działalności pedagogicznej popularyzującej ekslibris wśród dzieci Szkolnego Ośrodka Informacji i Edukacji w Łodzi.

292. BULKIEWICZ, Stanisław

Numizmatyczna kolekcja/ Stanisław Bulkiewicz// *Wokół Ex Librisu* - 1996, nr 1(4), s. 12, il.
Zawartość: wspomnienia S. Bulkiewicza o kolekcjonerstwie ekslibrisu i opis jego zbiorów o tematyce numizmatycznej.

293. DĄBEK, Zdzisław

Ekslibris arcybiskupa Gawliny/ Zdzisław Dąbek// *Wokół Ex Librisu* - 1996, nr 1(4), s. 12.
Zawartość: opis ekslibrisu abpa Józefa Feliksa Gawliny (1892-1964) będącego w posiadaniu Haliny i Zdzisława Dąbków.

294. DĄBEK, Zdzisław

Najmłodszy twórcy ekslibrisu/ Zdzisław Dąbek// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 1(5), s. 8-10, il.
Zawartość: omówienie konkursów na ekslibris organizowanych dla dzieci i młodzieży w Żarach.

295. **DĄBEK, Zdzisław**

Zakup na ławie w Warszawie/ Zdzisław Dąbek// *Wokół Ex Librisu* - 1996, nr 1(4), s. 13.

Zawartość: opis ekslibrisu księcia Stanisława Brezy oraz inż. U.J. Struszyńskiego będących w posiadaniu Haliny i Zdzisława Dąbków.

296. **FURTAK, Krystyna**

Ex librisy Leszka Frey – Witkowskiego/ Krystyna Furtak// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 1(5), s. 6, il.

Zawartość: omówienie twórczości ekslibrisowej Leszka Frey – Witkowskiego pod kątem historii sztuki.

297. **GAJ – PIOTROWSKI, Wilhelm (1924-)**

Mała grafika osobowa rejonu Rozwadowa/ Wilhelm Gaj – Piotrowski// *Wokół Ex Librisu* - 1996, nr 1(4), s. 3-6, il.

Zawartość: sylwetki twórców ekslibrisów z rejonu Rozwadowa lub tworzących dla tamtejszych odbiorców. Przedstawiono biogramy: Stanisława Ibis-Gratkowskiego, Wiktora Zbigniewa Langnera, Stanisława Pary, Klemensa Raczaka i Kazimierza Szołtyśka.

298. **GLOGIER, Marek**

Program zachowania pamięci o twórcach, kolekcjonerach i rozwoju ekslibrisu polskiego (40 zadań dla kronikarzy idei i entuzjastów działań)/ Marek Glogier// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 1(5), s. 3-5, il.

Zawartość: propozycja powołania w Polsce „Centrum Dokumentacji Ekslibrisu Polskiego”, propozycja programu i określenia zadań w celu zinstytucjonalizowania wszelkich działań zmierzających do dokumentowania działalności związanej z ekslibrisem i jego kolekcjonerstwem. Oprac. Pracownik Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Akademii Pedagogicznej w Krakowie.

299. **HORDYŃSKI, Piotr**

Kolekcja ekslibrisów w Bibliotece Jagiellońskiej/ Piotr Hordyński// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 5-7, dok. 30.

Zawartość: dzieje kolekcji ekslibrisów zgromadzonej w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie. Omówiono przykłady cennych eksponatów i donacji składających się na zbiory.

300. **KASPRZAK, Danuta**

[Druga] II wystawa ekslibrisu muzycznego/ Danuta Kasprzak// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 35.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisu o motywie muzycznym mającej miejsce w Pałacu Myśliwskim w Antoninie.

301. **Konkurs** graficzny na ekslibris „20-lecie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Legnicy”/ Organizatorzy// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 37.

Zawartość: regulamin i zapowiedź konkursu.

302. **MĘKICKI, Juliusz**

Działalność bibliofilska i ekslibrisoznawcza Julii Mękickiej/ Juliusz Mękicki// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 8-10.

Zawartość: sylwetka kolekcjonerki lwowsko-gliwickiej, Julii Mękickiej (1899-1997) ze szczególnym uwzględnieniem jej działalności popularyzatorskiej w zakresie bibliofilstwa, numizmatyki i ekslibrisu. Wspomnienie o J. Mękickiej napisał jej syn.

303. **MIODEK, Jan (1946-)**

Jak pisać?/ Jan Miodek// *Wokół Ex Librisu* - 1995, nr 1(3), s. 7-8.

Zawartość: jak pisać słowo „ex libris”. Przedruk ze „Słowa Polskiego” 1992, nr 292.

Zob.: poz. 273

304. **NEKROLOGI**

Stefania Dretler – Flin (1909-1994)// *Czekając na tytuł* – 1994, nr 1, s. 25, il.

Antal Fery (1908-1994)// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 32, il.

Stanislav Hlinovsky (?-1994)// *Czekając na tytuł* – 1994, nr 1, s. 24, il.

Krystyna Wróblewska (1904-1994)// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 33-34, il.

Vytautas Jakstas (1935-1994)// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 31, il.

305. **Po polsku, czy po łacinie? Polemicznie o „ex librisie”** [dezet]// *Wokół Ex Librisu* - 1996, nr 1(4), s. 7.

Zawartość: polemiczna odpowiedź na artykuł Jana Miodeka o poprawności pisania słów „ex libris”.

Zob. poz.: *Jak pisać? Jan Miodek*.

306. **STOPIKOWSKI, Henryk (1935-)**

Galeria w Grudziądzu/ Henryk Stopikowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 1, s. 12-14.

Zawartość: historia Gallerii Ekslibrisu w Grudziądzu; przegląd działalności Gallerii w latach 1990-1994.

307. **Szanowni Państwo! Drodzy Koledzy!** Zarząd LTMK [Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki]// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 3-4.

Zawartość: apel Lubelskiego towarzystwa Miłośników Książki o czystość znaku książkowego i rozsądnym zbieractwie ekslibrisu.

308. **TYRA, Jan Wiktor**

Ogólnopolski Konkurs na Ekslibris Dzieci i Młodzieży/ Jan Wiktor Tyra// *Wokół Ex Librisu* - 1995, nr 1(3), s. 1 i 11, il.

Zawartość: próba oceny działalności konkursowej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żarach w zakresie popularyzacji w latach 1986-1994 ekslibrisu wśród dzieci i młodzieży.

309. **WOJALSKI, Mirosław Zbigniew (1937-)**

O Widzewskiej Gallerii Ekslibrisu/ Mirosław Zbigniew Wojalski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 1, s. 9-11.

Zawartość: historia Widzewskiej Gallerii Ekslibrisu w Łodzi; przegląd działalności Gallerii w latach 1991-1994.

310. **WOJALSKI, Mirosław Zbigniew (1937-)**

Wspomnienie/ Mirosław Zbigniew Wojalski// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 1(5), s. 7.

Zawartość: sylwetka Wojciecha Cieślaka (1948 – 2000).

311. **WOLSKA, Halina**

[Dziesiąte] X Biennale Współczesnego Ekslibrisu Lubelskiego/ Halina Wolska// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 2(6), s. 11-13, il.

Zawartość: omówienie przebiegu X Biennale lubelskiego, wykaz uczestników, wykaz nagrodzonych artystów.

312. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Czy na śmietnik?/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 1996, nr 1(4), s. 7.

Zawartość: rozważania o losach kolekcji ekslibrisowych i znaczeniu kolekcjonerstwa znaku książkowego.

313. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Ekslibrisy Juliusza Szczęsnego Batury/ Andrzej Znamirowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 27-30.

Zawartość: pełny wykaz opus ekslibrisów Juliusza Szczęsnego Batury z Augustowa wykonanych w latach 1992-1994.

314. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Galeria Ekslibrisu w Krakowie w 1995 roku/ Andrzej Znamirowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 11-13.

Zawartość: zapowiedzi i plany działalności Galerii na rok 1995.

315. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Kazimierz Wiszniewski (1894-1960)/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 1(5), s. 13-16.

Zawartość: spis ekslibrisów stanowiących zawartość wszystkich 11 tek Kazimierza Wiszniewskiego z lat 1929-1954.

316. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Kolekcje/ Andrzej Znamirowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 1, s. 26-29, il.

Zawartość: omówienie motywów ekslibrisów (cracoviana, Jan Paweł II) jako typologii w kolekcjonerstwie.

317. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Krakowska Galeria/ Andrzej Znamirowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 1, s. 3-8.

Zawartość: wspomnieniowy artykuł Andrzeja Znamirowskiego o początkach działalności Galerii Ekslibrisu „Podgórze” w Krakowie. Przegląd działalności Galerii w latach 1991-1994.

318. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Krakowskie Biennale Ekslibrisu Polskiego/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 2(6), s. 10-11.

Zawartość: historia Krakowskiego Biennale Ekslibrisu Polskiego w latach 1994-2000, wykaz uczestników oraz artystów nagrodzonych we wszystkich edycjach Biennale.

319. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Kronika Galerii Ekslibrisu w Krakowie/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 1996, nr 1(4), s. 14-16, il.

Zawartość: omówienie wystaw organizowanych w Galerii Ekslibrisu w Krakowie od sierpnia 1998 do końca 1995 roku.

320. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Kronika Galerii Ekslibrisu w Krakowie/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 1(5), s. 17-18, il.

Zawartość: omówienie wystaw organizowanych w Galerii Ekslibrisu w Krakowie w latach 1999 – 2000.

321. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Kronika Galerii Ekslibrisu w Krakowie/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 2(6), s. 17-18, il.

Zawartość: omówienie wystaw organizowanych w Galerii Ekslibrisu w Krakowie w latach 1999 – 2000.

322. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Kronika Galerii w Krakowie/ Andrzej Znamirowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 13.

Zawartość: informacja o kompletowaniu ekslibrisów poświęconych Janowi Pawłowi II przez Galerię i o kolejnych darczyńcach.

323. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Kronika Galerii w Krakowie/ Andrzej Znamirowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 38-39, il.

Zawartość: omówienie wystaw w Galerii Ekslibrisu w Krakowie prezentujących twórczy dorobek Vytautasa Jakstasa (1935-1994) oraz Klemensa Raczaka (1911-2008).

324. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Krzysztof Kmieć/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 2(6), s. 1-9, il.

Zawartość: rozmowa z Krzysztofem Kmiecim o jego twórczości, ekslibrisach i motywacjach. Spis opus ekslibrisów K. Kmiecica od nr 700 do 1287.

325. ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)

Na półce ekslibrisologicznej/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 1(5), s. 11, il.

Zawartość: omówienie publikacji Wiktora Dziulikowskiego pt. „ekslibrisy medyczne Czesława Rodziewicza”, Wrocław 2000. Sylwetka artysty Czesława Rodziewicza (ur. 1922).

326. ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)

O plagiacie/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 2(6), s. 14-15, il.

Zawartość: o współczesnym plagiacie w twórczości ekslibrisowej.

327. ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)

Odnaleziona kolekcja/ Andrzej Znamirowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 14-26, il.

Zawartość: omówienie wystawy w Galerii Ekslibrisu w Krakowie prezentującej kolekcję Zdzisława Ruzsela oraz znaleziska zestawu ekslibrisów przedwojennych wykonanych dla związku Legionistów w Krakowie.

328. ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)

[Pierwszej] I Krakowskie Spotkanie Miłośników Ekslibrisu/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 1995, nr 1(3), s. 1-5, il.

Zawartość: obszerna relacja sprawozdawcza z I Spotkania Miłośników Ekslibrisu, jakie miało miejsce w Krakowie w dniach 13-15 X 1995 r. Omówienie problemów współczesnego kolekcjonerstwa ekslibrisu, złożenie deklaracji współpracy, opracowanie planu działalności ekslibrisoznawczej w Polsce na następne lata. Streszczenia referatów i dyskusji panelowych.

329. ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)

Porady kolekcjonerskie: dokumentowanie zbiorów/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 2000, nr 2(6), s. 16-17, il.

Zawartość: propozycja znormalizowania dokumentacji ekslibrisu i wprowadzenia jednolitej „karty identyfikacyjnej” dla zbiorów ekslibrisowych.

330. ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)

Sylwetki/ Andrzej Znamirowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 1, s. 15-19, il.

Zawartość: wywiad z Andrzejem Buchańcem.

331. ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)

To już 5 lat/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 1996, nr 1(4), s. 13-14.

Zawartość: podsumowanie pięcioletniej działalności Galerii Ekslibrisu w Krakowie.

332. ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)

„Wesele” Jana Stańdy/ Andrzej Znamirowski// *Wokół Ex Librisu* - 1996, nr 1(4), s. 8-11, il.

Zawartość: opis kolekcji ekslibrisów o motywach „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego wykonanych przez Jana Stańdę. Pełny wykaz ekslibrisów.

333. ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)

Żary'94/ Andrzej Znamirowski// *Czekając na tytuł* - 1994, nr 2, s. 36.

Zawartość: omówienie efektów V Krajowego Konkursu na Ekslibris Dzieci i Młodzieży, jaki miał miejsce w Żarach w 1994 r.

EX BIBLIOTHECA

Ex Bibliotheca. Magazyn Grafików i Kolekcjonerów Ekslibrisu. Półrocznik. Nakład: 300 egz. Redakcja: Janina Saffarini, Barbara Darkowska (do nru 7), Katarzyna Godos (skład komputerowy nrów 1-4), Ryszard Bandosz, Zygmunt Gontarz, Wioletta Gębska (skład komputerowy nru 1-2), Joanna Kluza (korekta nrów 1-20), Izabela Mróz (korekta nrów 1-10), Michał Witak (skład komputerowy nrów 4-6), Anna Buta-Kluska (skład komputerowy nrów 5-20). Od 2003 r.: Janina Saffarini, Anna Buta-Kluska, Ryszard Bandosz, Zygmunt Gontarz i Michał Witak oraz Mieczysław Bieleń (tylko przy nr 12/ 2005). Wydawca: nr 1: Tadeusz Ortyl z Sanoka, od nru 2.: Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy Dzielnicy Ochota – Warszawska Galeria Ekslibrisu. Warszawa R.1: 1999, Nr 1-2, R.2: 2000, Nr 1-2 (3-4), R.3:2001, Nr 1-2 (5-6), R.4:2002, Nr 1-2 (7-8), R.5:2003, Nr 1-2 (9-10), R.6:2004, Nr 1(11), R.7:2005, Nr 1-2 (12-13), R.8:2006, Nr 1-2 (14-15), R.9:2007, Nr 1-2 (16-17), R.10:2008, Nr 1-2 (18-19), R.11:2009, Nr 1(20).

334. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Dwa koziołki/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 14, il.

Zawartość: o motywie kolejowym w ekslibrisie.

335. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Dwa w jednym/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 11-13, il.

Zawartość: relacja z odbywających się w 2005 r. dwóch imprez ekslibrisowych: XI Międzynarodowego Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie wielkopolskim oraz XX Jubileuszowego Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego w Malborku.

336. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Kolekcjoner – twórca – kronikarz. 90-te urodziny Klemensa Raczaka/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 3-4, il.

Zawartość: biogram artysty Klemensa Raczaka (1911-2008), działalność artystyczna i kolekcjonerska.

337. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Malborskie klimaty/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 2-3, il.

Zawartość: relacja z XXI Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego w Malborku (1-3.VI.2007).

338. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Matejko polskiej kinematografii/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 6-7, il.

Zawartość: o ekslibrisach wykonanych w czasie II wojny światowej przez Andrzeja Wajdę.

339. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Nadworny grawer (z żałobnej karty)/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 9-10, fot., il.

Zawartość: biogram zmarłego w 2005 r. Czesława Słani (1921-2005).

340. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Naród książki/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 13-14, il.

Zawartość: relacja z Tygodnia Książki Żydowskiej odbywającego się w Bloomsbury (Wielka Brytania) oraz Międzynarodowych Targów Książki w Jerozolimie (20-25.VI.1999). wiadomości o ekslibrisach żydowskich i polskich twórcach ekslibrisu pochodzenia żydowskiego.

341. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Ostrowskie spotkania/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 16-17, il.

Zawartość: relacja z VIII Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim (29.V-31.VIII.1999).

342. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Piękno i harmonia/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 4-6, il.

Zawartość: o eksponowaniu i potrzebie prezentowania procesu tworzenia znaków książkowych na wystawach ekslibrisowych.

343. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Raz jeszcze o ekslibrisie chłopskim/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 2(19), s. 6-8, il.

Zawartość: historia ekslibrisów z XIX w. wykonanych przez chłopą Jurę Gajdżicę (1777-1840). Biogram twórcy.

344. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Rzeźbiarz małej grafiki: Jerzy Jarnuszkiewicz (1919-2005)/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 9-11, il.

Zawartość: biogram i analiza estetyczna twórczości warszawskiego artysty, Jerzego Jarnuszkiewicza (1919-2005).

345. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Spełniony w sztuce: Bruno Schulz (1892-1942)/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 18-19, il.

Zawartość: sylwetka Brunona Schulza, jego działalność graficzna, ekslibrisy.

346. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Spod znaku Czerwonego Kura/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 16-17, il.

Zawartość: o konkursie na ekslibris dla Podkarpackiego Muzeum Pożarnictwa w Starej Wsi i jego rezultatach.

347. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

„... Szkło bolesne – obraz dni”/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 14-15, fot., il.

Zawartość: relacja z bibliofilskiej wystawy ekslibrisów i pamiątek z Powstania Warszawskiego ze zbiorów Kazimierza Pątki w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2004).

348. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

W uścisku Eskulapa/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 11-12, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów gdańskiego artysty Bohdana Rutkowiaka w Muzeum Farmacji w Krakowie (XII 1998).

349. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Wielka piątka amerykańskiego ekslibrisu/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 10-11, il.

Zawartość: historia ekslibrisu amerykańskiego XIX-XX w.

350. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Wracamy do korzeni/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 9-11, il.

Zawartość: dzieje ekslibrisu heraldycznego w Polsce.

351. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Z żałobnej karty/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 12, il.

Zawartość: biogram artysty Henryka Feilhauera (1943-1999), informacja o śmierci artysty.

352. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Z żałobnej karty/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 21-22, il.

Zawartość: biogramy zmarłych w 2001 roku: artyści: Jerzego Panka (1918-2001) oraz księgarza i wydawcy Edmunda Neusteina (1917-2001).

353. **BANDOSZ, Ryszard (1947-)**

Zapiski aukcyjne/ Ryszard Bandosz// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 4-5.

Zawartość: relacja z aukcji książek, tek ekslibrisowych i katalogów aukcyjnych ze zbiorów Janusza Mikołaja Szymańskiego (1938-1998) zorganizowanej w warszawskim antykwariacie 25.XI.2000 r.

354. **BANDOSZ, Ryszard (1947-), ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Wiktor Dziulikowski (1913-2006) (z żałobnej karty)/ Ryszard Bandosz, Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 13-15, il.

Zawartość: wspomnienie pośmiertne oraz omówienie działalności wrocławskiego kolekcjonera ekslibrisów Wiktora Dziulikowskiego (1913-2006).

355. **BIELEŃ, Mieczysław (1935-)**

Czeska twórczość ekslibrisowa/ Mieczysław Bieleń// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 2-4, il.

Zawartość: omówienie relacji polsko – czeskich na polu kolekcjonerstwa i twórczości ekslibrisowej w XX i XXI wieku. Wykaz wystaw czeskich grafików w Polsce.

356. **BIELEŃ, Mieczysław (1935-)**

Czeskie jubileusze/ Mieczysław Bieleń// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 2(19), s. 15-16, il.

Zawartość: relacja z wystawy włoskich grafików w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2000),

357. **BIELEŃ, Mieczysław (1935-)**

Ekslibrisy na Koszykowej/ Mieczysław Bieleń// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 23, il.

Zawartość: relacja z XII Triennale Ekslibrisu w Chrudim (X.2008).

358. **BIELEŃ, Mieczysław (1935-)**

Po raz czwarty w Katowicach/ Mieczysław Bieleń// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 14-15, il.

Zawartość: relacja z IV Międzynarodowego Przeglądu Ekslibrisu Drzeworytniczego i Linorytniczego im. Pawła Stellera „Katowice 2005”.

359. **BIELEŃ, Mieczysław (1935-)**

Po raz trzeci w Danii/ Mieczysław Bieleń// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 12-13, fot., il.

Zawartość: sprawozdanie z XXIX Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu FISAE, który odbył się w duńskim mieście Frederikshavn (29.VIII-1.IX.2002).

360. **BIELEŃ, Mieczysław (1935-)**

Polski ekslibris w Karwinie/ Mieczysław Bieleń// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 11-12, fot., il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów polskich artystów w Regionalnej Bibliotece w czeskim Karwinie (III.2007).

361. **BIELEŃ, Mieczysław (1935-)**

Święto czarnej sztuki/ Mieczysław Bieleń// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 14-16, il.

Zawartość: relacja z III Międzynarodowego Przeglądu Ekslibrisu Drzeworytniczego i Linorytniczego im. Pawła Stellera w Katowicach i towarzyszącej mu wystawy ekslibrisów w Bibliotece Śląskiej w Katowicach (2001/2002).

362. **BIELEŃ, Mieczysław (1935-)**

Tradycji stało się zadość/ Mieczysław Bieleń// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 5-6, il.

Zawartość: relacja z XIX Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego oraz VI Międzynarodowego Zjazdu Kolekcjonerów i Artystów w Malborku (31.V-2.VI.2002).

363. CHOROŚ, Anna

Kobieta w ekslibrisie/ Anna Choroś// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 6-7, il.

Zawartość: motyw kobiety w ekslibrisie, omówienie pracy magisterskiej Anny Choroś „Motywy kobiece w ekslibrisie polskim i europejskim” (Warszawa 2002/2003).

364. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Motyw szkła w ekslibrisie/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 2(4), s. 10-11, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisu o motywach szkła w Muzeum Okręgowym w Jeleniej Górze (VIII-IX.2000).

365. CZOSNYKA, Józef Tadeusz (1930-2012)

Motywy „Quo vadis” w ekslibrisie/ Józef Tadeusz Czosnyka// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 19-20, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywach powieści H. Sienkiewicza „Quo vadis?” ze zbiorów J.T. Czosnyki w Wojcieszowie i Miliczu.

366. DARKOWSKA, Barbara

Ekslibrisy Zbigniewa Osenkowskiego w Sanoku/ Barbara Darkowska// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 2-3, fot.. il.

Zawartość: biogram artysty, Zbigniewa Osenkowskiego. Relacja z wystawy ekslibrisów Z. Osenkowskiego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sanoku (2001).

367. DARKOWSKA, Barbara

Rok 1998 w Małej Galerii Ekslibrisu w Warszawie/ Barbara Darkowska// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 15-16, il.

Zawartość: omówienie działalności Małej Galerii Ekslibrisu w Warszawie w 1998 r., w szczególności wystaw ze zbiorów Henryka Stopikowskiego (Krzyże i kapliczki w ekslibrisie), Ryszarda Bandosza (Ekslibris heraldyczny), Zygmunta Gontarza (Ekslibrisy z mojej kolekcji), Andrzeja Sitka (Motywy morskie w ekslibrisie), Zbigniewa Osenkowskiego (twórczość własna), wystaw organizowanych przez Galerię (Motywy papieskie w ekslibrisie i Motywy mickiewiczowskie w ekslibrisie) oraz spotkań ekslibrisowych dla sympatyków i miłośników znaku książkowego.

368. DARKOWSKA, Barbara

Szanowni Jubilaci/ Barbara Darkowska// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 7-8, il.

Zawartość: biogramy artystów, jubilatów z roku 1999: Tadeusza Wacława Budynkiewicza (ur. 1929) i Jerzego Napieracza (ur. 1929).

369. DARKOWSKA, Barbara

Szanowni Jubilaci/ Barbara Darkowska// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 17, il.

Zawartość: biogramy jubilatów z roku 2000: artysty Tadeusza Andrusiewicz (ur. 1930) i kolekcjonera Józefa Tadeusza Czosnyki (ur. 1930).

370. DĄBROWSKI, Jan

Ekslibrisy o motywach medycznych w zbiorach Biblioteki Akademii Medycznej we Wrocławiu/ Jan Dąbrowski// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 1, il.

Zawartość: omówienie kolekcji ekslibrisów medycznych w zbiorach bibliotecznych Akademii Medycznej we Wrocławiu; donacje i wystawy.

371. DUNIN, Janusz (1931-2007)

Przemiany ekslibrisu i jego znaczenie dla bibliologii i bibliofilstwa/ Janusz Dunin// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 3-6.

Przedruk z: „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum 12”, 2005, s. 97-104.

Zawartość: przemiany ekslibrisu od czasów najdawniejszych do współczesności, funkcja ekslibrisu w poszczególnych epokach, współpraca bibliofilstwa z ekslibrisoznawstwem.

372. FIGIEL, Martyna

Edward Chwalewik i jego wspomnienia o zbieractwie/ Martyna Figiel// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 13-17, fot., il.

Zawartość: biogram Edwarda Chwalewika (1873-1956), relacja z wystawy o E. Chwalewiku w Bibliotece Narodowej w Warszawie (2007), omówienie wydanych w 2006 roku przez Bibliotekę Narodową w Warszawie wspomnień kolekcjonera.

373. FIGIEL, Martyna

O bibliofilstwie po rosyjsku/ Martyna Figiel// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 22-23.

Zawartość: współczesny obraz bibliofilstwa w Rosji; zbiory dawnych księgozbiorów ziemskich w rosyjskich bibliotekach.

374. GAUDA, Alfred (1940-2005)

O ekslibrisach marynistycznych raz jeszcze/ Alfred Gauda// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 4, il.

Zawartość: uzupełnienie artykułu A. Sitka o ekslibrisach morskich (*Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2/8). Omówienie wystaw ekslibrisów marynistycznych w 2002 r.

375. GĘBCZYK, Władysław

Ekslibrisy numizmatyczne dr. Krzysztofa Kmiecica/ Władysław Gębczyk// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 10-11, il.

Przedruk z: „Sanockie Zapiski Numizmatyczne” 1998, nr 4(12).

Zawartość: biogram artysty z Krakowa, Krzysztofa Kmiecica (ur. 1950), omówienie jego twórczości ekslibrisowej, wykaz ekslibrisów o tematyce numizmatycznej z lat 1994-1998.

376. GODOS, Katarzyna

Ex numismaticis/ Katarzyna Godos// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 14, fot. il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o tematyce numizmatycznej ze zbiorów Tadeusza Ortyla (ur. 1939) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (styczeń 1999).

377. GODOS, Katarzyna

Grafiki z Zamościa/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 5-6, il.

Zawartość: relacja z wystawy autorskiej ekslibrisów Kazimierza Zbigniewa Łońskiego (ur. 1940) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2000). Biogram artysty, omówienie jego twórczości graficznej.

378. GODOS, Katarzyna

Ludzie nauki – twórcy ekslibrisów/ Katarzyna Godos// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 18-19, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2000) artystów zajmujących się także pracą naukową: Krzysztofa Kmiecica, Zbigniewa Józwicka i Bohdana Rutkowiaka.

379. GOLEC, Józef (1935-)

Ekslibrisy na Śląsku Cieszyńskim/ Józef Golec// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 11-13, il.

Zawartość: historia ekslibrisu na Śląsku Cieszyńskim (XIX-XX w.), biogramy twórców ekslibrisów na Śląsku Cieszyńskim: Adama Ciompy (1901-1935), Andrzeja Hławiczki (1900-1976), Ludwika Lipowczana (1896-1968), Jana Wałacha (1884-1979), Franciszka Świdra (1911-1997), Zbigniewa Kubeczki oraz licznych bibliofilów.

380. GONTARZ, Zygmunt (1945-)

Artyści – twórcy ekslibrisów w Legionach Piłsudskiego. Wilhelm Wilk – Wyrwiński (1882-1918)/ Zygmunt Gontarz// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 12-15, il.

Zawartość: biogramy grafików – twórców ekslibrisów służących w Legionach Józefa Piłsudskiego: Leona Chwistka, Tadeusza Cieślowskiego – syna, Stanisława Dąbrowskiego, Zygmunta Grabowskiego, Jana Gumowskiego, Jana Hrynkowskiego, Wojciecha Jastrzębowski, Władysława Kołomłockiego, Włodzimierza Koniecznego, Zofii Kossuth-Lorecowej, Henryka Kunzeka, Feliksa Szczęsnego Kwarty, Bonawentury Lenarta, Zygmunta Loreca, Antoniego Procjałowicza, Franciszka Prochaskiego, Władysława Roguskiego, Stanisława Rzeckiego, Kazimierza Sichulskiego, Kazimierza Witkiewicza i Wilhelma Wyrwińskiego.

381. **GONTARZ, Zygmunt (1945-)**

Aukcja w Malborku/ Zygmunt Gontarz// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 7-9, il.

Zawartość: relacja z aukcji ekslibrisów i literatury ekslibrisowej ze zbiorów Cecylii i Janusza Duninów zorganizowanej podczas XIX Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu w Malborku (2002).

382. **GONTARZ, Zygmunt (1945-)**

[Czwarta] IV Wystawa ekslibrisów bibliotekarek/ Zygmunt Gontarz// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 2-4, fot., il.

Zawartość: relacja z czwartej wystawy ekslibrisów poświęconych pracownikom Wypożyczalni Nr 75 Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2002). omówienie działalności Warszawskiej Galerii Ekslibrisu w latach 1999-2002, wykaz wystaw w Galerii.

383. **GONTARZ, Zygmunt (1945-)**

[Dwunaste] XII Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim/ Zygmunt Gontarz// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 12-14, il.

Zawartość: relacja z biennale; wykaz nagrodzonych twórców.

384. **GONTARZ, Zygmunt (1945-)**

Ekslibrisy Stanisława Dawskiego (1905-1990) (w dziesiątą rocznicę śmierci)/ Zygmunt Gontarz// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 2(4), s. 15-24, il.

Zawartość: nota biograficzna Stanisława Dawskiego (1905-1990), wykaz 505 ekslibrisów artysty.

385. **GONTARZ, Zygmunt (1945-)**

Wystawa ekslibrisów bibliotekarek w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu/ Zygmunt Gontarz// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 4-7, il.

Zawartość: relacja z trzeciej wystawy ekslibrisów poświęconych pracownikom Wypożyczalni Nr 75 Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (III.1999). Omówienie działalności Warszawskiej Galerii Ekslibrisu w latach 1992-1999, wykaz wystaw w Galerii.

386. **GONTARZ, Zygmunt (1945-), SAFFARINI, Janina (1956-)**

Jerzy Waygart w stolicy/ Zygmunt Gontarz, Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 10-11, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów wrocławskiego twórcy Jerzego Waygarta (ur. 1951) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu; analiza twórczości artysty.

387. **GROŃSKA, Maria**

Wystawa ekslibrisów Rudolfa Mękickiego w Warszawie/ Maria Grońska// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 10-14, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Rudolfa Mękickiego (1887-1942) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2001/2002) ze zbiorów Lecha Kokocińskiego. Biogram i zarys twórczości R. Mękickiego, omówienie ekslibrisów.

388. **JEZNAK, Hanna**

O Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie i o ekslibrisie przyklejonym do pewnej fotografii/ Hanna Jeznak// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 13-16, fot., il.

Zawartość: historia Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, początki kolekcji ekslibrisów sportowych w Muzeum, wykaz wystaw ekslibrisów o tematyce sportowej za lata 1975-2003.

389. **JEZNAK, Hanna**

Wystawa ekslibrisów Krzysztofa Kmiecica w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie/ Hanna Jeznak// *Ex Bibliotheca* - 2009, nr 1(20), s. 1-2, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywie sportowym i turystycznym, omówienie twórczości Krzysztofa Kmiecica (ur. 1950).

390. **JEŻEWSKA, Elżbieta**

Czesław Woś w Galerii Akademickiej w Kielcach/ Elżbieta Jeżewska// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 3-5, fot., il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów i grafiki Czesława Wosia (ur. 1944) w Galerii Akademickiej Biblioteki Głównej Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach (XI-XII.2006); analiza estetyczna twórczości artysty.

391. **JÓŹWIK, Zbigniew (1945-)**

Józef Tarłowski 1931-2006 (z historii ekslibrisu lubelskiego)/ Zbigniew Józwik// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 2(19), s. 13-14, il.

Zawartość: biogram i twórczość Józefa Tarłowskiego (1931-2006).

392. **JÓŹWIK, Zbigniew (1945-)**

Międzynarodowe kongresy ekslibrisowe/ Zbigniew Józwik// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 1-3, il.

Zawartość: dzieje, znaczenie i wykaz międzynarodowych kongresów ekslibrisowych organizowanych przez FISAE (Federation Internationale des Societes d'Exlibris) w latach 1953-2004.

393. **JÓŹWIK, Zbigniew (1945-)**

Spis ekslibrisów Alfreda Gaudy/ Zbigniew Józwik// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 18-24.

Zawartość: pełny wykaz ekslibrisów wykonanych w latach 1976-2005 przez Alfreda Gaudę (1940-2005).

394. **JÓŹWIK, Zbigniew (1945-)**

Z ekslibrisowych kart Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki/ Zbigniew Józwik// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 12-16, il.

Zawartość: historia Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki (1926-2001) na wybranych przykładach, przyczynek do kolekcjonerstwa ekslibrisu w Lublinie.

395. **JÓŹWIK, Zbigniew (1937-)**

Z historii ekslibrisu lubelskiego: Alfred Gauda (1940-2005) – etnograf, muzealnik, grafik/ Zbigniew Józwik// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 12-13, il.

Zawartość: wspomnienie pośmiertne o Alfredzie Gaudzie (1940-2005), biogram artysty.

396. **JÓŹWIK, Zbigniew (1937-)**

Z historii ekslibrisu lubelskiego: Franciszek Jan Postój (1941-2001)/ Zbigniew Józwik// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 1-2, il.

Zawartość: biogram Franciszka Jana Postoja (1941-2001), pełny wykaz ekslibrisów artysty.

397. **JÓŹWIK, Zbigniew (1937-)**

Z historii ekslibrisu lubelskiego: Juliusz Kurzątkowski i Krzysztof Kurzątkowski (ojciec i syn)/ Zbigniew Józwik// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 15-18, il.

Zawartość: biogramy Juliusza Kurzątkowskiego (1888-1952) i Krzysztofa Kurzątkowskiego (ur. 1925).

398. **JÓŹWIK, Zbigniew (1937-)**

Z historii ekslibrisu lubelskiego: Zbigniew Nasiłowski 1944-2001/ Zbigniew Józwik// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 16-17, il.

Zawartość: biogram i omówienie działalności artystycznej i społecznej Zbigniewa Nasiłowskiego (1944-2001).

399. **JÓŹWIK, Zbigniew (1937-)**

Z historii ekslibrisu lubelskiego: Zbigniew Wiktor Markiewicz (1937-2005) – twórca ekslibrisów z Chełma/ Zbigniew Józwik// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 10-11, il.

Zawartość: biogram artysty Zbigniewa Wiktora Markiewicza (1937-2005).

400. **KASZTELANIC, Jacek Bolesław (1974-)**

Danuta Dońska – Marciniakowa na tle polskiej grafiki/ Jacek B. Kasztelanic// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 7-9, il.

Zawartość: biogram i analiza twórczości artystki, Danuty Dońskiej – Marciniakowej (ur. 1925).

401. **KASZTELANIC, Jacek Bolesław (1974-)**

Ekslibrisy Danuty Dońskiej – Marciniakowej z mojej kolekcji/ Jacek B. Kasztelanic// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 2-5, il.

Zawartość: analiza estetyczna ekslibrisów artystki Danuty Dońskiej – Marciniakowej (ur. 1925); wykaz wystaw, wykaz ekslibrisów D. Dońskiej – Marciniakowej.

402. **KASZTELANIC, Jacek Bolesław (1974-)**

Jan Krzysztof Mudryk – Wiślicki – artysta, patriota, wychowawca/ Jacek B. Kasztelanic// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 2(19), s. 8-11, il.

Zawartość: biogram i analiza graficzna ekslibrisów przemysłowego artysty Jana Krzysztofa Mudryk – Wiślickiego (ur. 1957).

403. **KASZTELANIC, Jacek Bolesław (1974-)**

Jerzy Różański, artysta „RYSU”/ Jacek B. Kasztelanic// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 17-18, il.

Zawartość: biogram wrocławskiego artysty Jerzego Różańskiego (ur. 1947).

404. **KASZTELANIC, Jacek Bolesław (1974-)**

Jerzy Różański, artysta RYS-u – uzupełnienie/ Jacek B. Kasztelanic// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 23.

Zawartość: uzupełnienie artykułu zamieszczonego w „Ex Bibliotheca -” 2007, nr 1(16) o twórczości wrocławskiego artysty, Jerzego Różańskiego (ur. 1947).

405. **KLEIN – SZYMAŃSKA, Barbara**

Ekslibrisy i grafika artystów litewskich ze zbiorów Janusza Mikołaja Szymańskiego w dziesiątą rocznicę śmierci kolekcjonera/ Barbara Klein – Szymańska// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 9-11, il.

Zawartość: wspomnienia autorki z kontaktów J.M. Szymańskiego (1938-1998) z grafikami litewskimi i tworzeniu przez niego kolekcji ekslibrisów.

406. **KLEIN – SZYMAŃSKA, Barbara**

Historia powstania kolekcji drapografów czyli Janusza Mikołaja Szymańskiego przygoda z ceramiką/ Barbara Klein – Szymańska// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 9-10, il.

Zawartość: wspomnienia żony kolekcjonera J.M. Szymańskiego (1938-1998) o kolekcjonowaniu przez niego ceramiki.

407. **KLUZA, Joanna**

Międzynarodowa wystawa ekslibrisów w Brunico/ Joanna Kluzza// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 6-7, il.

Zawartość: relacja międzynarodowej wystawy ekslibrisów w Muzeum Miasta Brunico (Włochy) oraz historia kolekcji ekslibrisów w Muzeum.

408. **KLUZA, Joanna**

Remo Palmirani w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu/ Joanna Kluzza// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 9-10, il.

Zawartość: relacja z wizyty w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (VI.2001) włoskiego kolekcjonera i badacza ekslibrisów Remo Palmiraniego, informacje o wydawnictwach i działalności Włoskiej Akademii Ekslibrisu oraz o czasopiśmie Przyjaciół Akademii Ekslibrisu „UTZ” .

409. **KMIEĆ, Krzysztof (1950-2011)**

Ekslibris aptekarski z Niemiec, Austrii i Szwajcarii/ Krzysztof Kmiec// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 8-9, il.

Przedruk z: „Farmacja Polska” 1998, nr 20.

Zawartość: recenzja katalogu aptekarskiego ekslibrisu niemieckiego, austriackiego i szwajcarskiego wydanego w Niemczech w 10. tomie monografii o dziejach kultury farmaceutycznej.

410. **KMIEĆ, Krzysztof (1950-2011)**

Ekslibrisy polskich aktorów/ Krzysztof Kmiec// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 6-8, il.

Zawartość: omówienie cyklu ekslibrisów autorstwa Krzysztofa Kmiec (ur. 1950) dedykowanych polskim aktorom, wykaz ekslibrisów dla aktorów z lat 1994-2001.

411. **KMIEĆ, Krzysztof (1950-2011)**

Ekslibrisy trzynastu ludzi z gór/ Krzysztof Kmiec// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 10-11, il.

Zawartość: omówienie teki ekslibrisów Krzysztofa Kmiec „Ekslibrisy trzynastu ludzi gór” (Kraków 2002), wykaz ekslibrisów, wykaz poprzednich tek ekslibrisowych artysty.

412. **KMIEĆ, Krzysztof (1950-2011)**

Ignacy Łukaszewicz – farmaceuta i twórca przemysłu naftowego jako motyw ekslibrisu/ Krzysztof Kmiec// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 18-20, il.

Zawartość: historia lampy naftowej, motyw lampy naftowej na ekslibrisach polskich twórców.

413. **KMIEĆ, Krzysztof (1950-2011)**

Kasztanowiec jako motyw w sztuce/ Krzysztof Kmiec// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 9-10, il.

Zawartość: naukowe omówienie kasztanowca zwyczajnego, zastosowanie motywu w sztuce graficznej, wykaz ekslibrisów o motywach kasztanowca wykonanych przez różnych artystów w latach 1992-1999.

414. **KMIEĆ, Krzysztof (1950-2011)**

Motyw konia w ekslibrisie/ Krzysztof Kmiec// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 10-13, il.

Zawartość: ekslibrisy Krzysztofa Kmiec o motywach konia. Wykaz ekslibrisów wykonanych przez artystę o motywach konia w latach 1990-2002.

415. **KMIEĆ, Krzysztof (1950-2011)**

Rośliny lecznicze w „Panu Tadeuszu”/ Krzysztof Kmiec// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 6-8, il.

Zawartość: ekslibrisy Krzysztofa Kmiec o motywach roślinnych wykonane na podstawie znajomości roślin opisanych w „Panu Tadeuszu” A. Mickiewicza.

416. **KMIEĆ, Krzysztof (1950-2011)**

Sport i sportowcy w ekslibrisie/ Krzysztof Kmiec// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 2(4), s. 9, il.

Zawartość: ekslibrisy Krzysztofa Kmiec o motywach sportowych.

417. **KMIEĆ, Krzysztof (1950-2011)**

Wśród drzew, w kręgu przyjaciół/ Krzysztof Kmiec// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 5-6, il.

Zawartość: ekslibrisy Krzysztofa Kmiec o motywach drzew.

418. **KOKOCIŃSKI, Lech (1941-)**

Stanisław Stefan Mękicki – wystawa w jubileuszowym roku osiemdziesięciolecia urodzin artysty/ Lech Kokociński// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 15-16, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Stanisława Męckiego (ur. 1924); biogram artysty i kolekcjonera.

419. **KOTŁOWSKI, Jan**

Ekslibris toruński od końca XVII wieku po lata współczesne (Wystawa w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu)/ Jan Kotłowski// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 1-4, il.

Zawartość: historia ekslibrisu toruńskiego XVII-XXI w., artyści toruńscy, konkursy na ekslibris bibliotek w Toruniu.

420. **KOZAK, Cezary**

Edward Grabowski (Kęty 1904 – Bielsko Biała 1966). Sylwetka artysty w stulecie artysty/ Cezary Kozak// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 6-8 il.

Zawartość: biogram artysty Edwarda Grabowskiego (1904-1966).

421. **KOZŁOWSKI, Maciej M.**

Mickiewicz grafików pięciu kontynentów/ Maciej M. Kozłowski// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 4-5, il.

Przedruk artykułu z „Ziemi Kaliskiej” 1998, nr 89.

Zawartość: o ekslibrisach z motywem mickiewiczowskim, relacja z międzynarodowej wystawy grafiki i ekslibrisu „Adam Mickiewicz. W 200 rocznicę urodzin” w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej (XII 1998).

422. **KUBIAK, Katarzyna**

Czesław Woś – grafika, ekslibris. Wystawa w Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu/ Katarzyna Kubiak// *Ex Bibliotheca* - 2009, nr 1(20), s. 2-3, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Czesława Wosia w Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu (2008/2009), analiza twórczości artysty, omówienie motywów ekslibrisowych.

423. **KUCHARCZAK, Ewa**

Baśniowy świat Andersena w ekslibrisie/ Ewa Kucharczak// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 4, fot., il.

Zawartość: relacja z międzyszkolnego konkursu graficznego na ekslibris o motywach baśniowych zorganizowanego przez Warszawską Galerię Ekslibrisu w 2005 r. Lista nagrodzonych.

424. **ŁASKARZEWSKA, Hanna**

Sto lat w służbie miastu i jego czytelnikom/ Hanna Łaskarzevska// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 15-17, il.

Zawartość: historia Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy, dzieje donacji i zbiorów.

425. **MAKUCH – FOLWARSKA, Joanna**

Ekslibris drukarski. 25-lecie Muzeum Drukarstwa/ Joanna Makuch – Folwarska// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 2-3, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisu o motywach drukarskich w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2005) ze zbiorów Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy.

426. **MATUSZAK, Grzegorz**

Magiczny świat miniatur graficznych Hanny T. Głowackiej/ Grzegorz Matuszak// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 10-11, il.

Zawartość: analiza estetyczna twórczości Hanny T. Głowackiej.

427. **MAZUR, Robert**

Dziedzictwo morza/ Robert Mazur// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 2-3, il.

Zawartość: motyw morza w ekslibrisie, relacja z wystawy ekslibrisów marynistycznych w Muzeum Morskim w Barcelonie (XII.2006-II.2007).

428. **MAZUR, Robert**

Ekslibris na Wyspie Sobieszowskiej/ Robert Mazur// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 19, il.

Zawartość: relacja z konkursu na ekslibris o motywach Wincentego Pola zorganizowanego przez Miejski Dom Kultury w Sobieszowie (2007), wykaz nagrodzonych prac.

429. **MAZUR, Robert**

Ekslibrisy Ryszarda Stryjca/ Robert Mazur// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 14-22, il.

Zawartość: o poszukiwaniu przez Roberta Mazura ekslibrisów Ryszarda Stryjca (1932-1997) i tworzeniu kolekcji znaków książkowych przez R. Mazura; analiza ekslibrisowej działalności R. Stryjca; lista 220 opus artysty.

430. **MAZUR, Robert**

Ryszard Stryjec – gdański Dürer/ Robert Mazur// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 8-10, il.
Zawartość: biogram artysty Ryszarda Stryjca (1932-1997).

431. **MISZCZAK, Ewa**

Tadeusz T. Gudzowski/ Ewa Miszczak// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 5-6, il.
Zawartość: biogram dolnośląskiego kolekcjonera ekslibrisów Tadeusza T. Gudzowskiego.

432. **MYSZKOWSKA, Teresa**

Autor znany!/ Teresa Myszkowska// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 5-6, il.
Zawartość: historia ekslibrisów dla biblioteki Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie; odpowiedź na artykuł Tomasa Sumy (zob. poz. 510).

433. **NOWOSZEWSKI, Roman**

Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie 1921-2006/ Roman Nowoszewski// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 16-17, il.
Zawartość: historia Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie w latach 1921-2006.

434. **ORTYL, Tadeusz (1939-2011)**

Ekslibrisy Wasilija Leonienki dla Polaków/ Tadeusz Ortyl// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 9, il.
Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów ukraińskiego twórcy Wasilija Leonienki (ur. 1948) w Osiedlowym Domu Kultury „Puchatek” w Sanoku (6.XI – 7.XII.1999).

435. **OSENKOWSKI, Zbigniew (1943-)**

[Drugi] II Międzynarodowy Konkurs Graficzny „Motywy strażackie w ekslibrisie”/ Zbigniew Osenkowski// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 13-14, fot., il.
Zawartość: relacja z drugiej edycji konkursu na ekslibris o motywach strażackich zorganizowanego przez Muzeum Pożarnictwa w Starej Wsi (2002).

436. **OSENKOWSKI, Zbigniew (1943-)**

Kobieta w malarstwie i grafice Jerzego Napieracza/ Zbigniew Osenkowski// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 3-5, fot., il.
Zawartość: relacja z wystawy autorskiej Jerzego Napieracza (ur. 1929) w sanockiej Galerii Ekslibrisu (VI.2007); biogram artystyczny twórcy.

437. **OWCZARZY, Władysław**

W Książnicy Cieszyńskiej ekslibrisy od XVI wieku po współczesność/ Władysław Owczarzy// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 2-4, fot., il.
Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów i starodruków w Książnicy Cieszyńskiej w Cieszynie (2004/2005).

438. **PASIKOWSKI, Andrzej**

Zastosowanie komputerów w tworzeniu ekslibrisów/ Andrzej Pasikowski// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 14-18, il.
Zawartość: omówienie warsztatu grafika komputerowego i zastosowania komputerów w tworzeniu ekslibrisów.

439. **Plan wystaw** ekslibrisów na 1999 rok // *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 2.

Zawartość: plan wystaw ekslibrisów twórców i kolekcjonerów w Galerii Ekslibrisu w Krakowie oraz Warszawie na rok 1999.

440. **POTĘGA – MAGDZIARZ, Regina, STOPIKOWSKI, Henryk (1935-)**

Ekslibrisy w zbiorach Biblioteki Miejskiej im. Wiktora Kulerskiego w Grudziądzu/ Regina Potęga – Magdziarz, Henryk Stopikowski// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 6-7, il.
Zawartość: historia biblioteki, opis zbiorów ekslibrisów.

441. **RACZAK, Klemens (1911-2008)**

Potknięcia w ekslibrisowej służbie/ Klemens Raczak// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 19, il.
Zawartość: wspomnienia artysty Klemensa Raczaka (1911-2008) z jego pracy graficznej i popełnianych błędach przy wykonywaniu ekslibrisów.

442. **RUTKOWIAK, Bohdan (1933-)**

Mój ekslibrisowy centaur Chiron// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 7-11, il.
Zawartość: Ekslibrisy Bohdana Rutkowiaka o motywach centaura Chirona oraz mitologicznych.

443. **RYSZKIEWICZ, Andrzej (1922-2005)**

Okruchy wspomnień/ Andrzej Ryszkiewicz// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 16-18, il.
Zawartość: wspomnienia A. Ryszkiewicza (1922-2005) z lat 1939-1950 o kolekcjonerstwie ekslibrisu.

444. **RYSZKIEWICZ, Michał**

Andrzej Ryszkiewicz (1922-2005) i ekslibrisy/ Michał Ryszkiewicz// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 8-9, il.
Zawartość: wspomnienia syna o Andrzeju Ryszkiewiczu i jego pasji kolekcjonerskiej.

445. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Adam Mickiewicz w ekslibrisie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 3, fot. il.
Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywie mickiewiczowskim w warszawskiej Małej Galerii Ekslibrisu (XII 1998).

446. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Czarnobyl w ekslibrisie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 8, il.
Zawartość: omówienie cyklu ekslibrisów o motywie katastrofy czarnobylskiej wykonanych przez białoruskiego artystę, Wasilija Leonienkę (ur. 1948).

447. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Czesław Woś w 60 rocznicę urodzin/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 13-14, fot., il.
Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Czesława Wosia (ur. 1944) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2004); biogram artysty.

448. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Czesław Woś w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 2(4), s. 2, il.
Zawartość: o twórczości ekslibrisowej Czesława Wosia (ur. 1944) i jego wystawie w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu w 2000 r.

449. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

[Czterdzieści] 40 lat pracy twórczej Romana Muchy/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 8-9, fot., il.
Zawartość: biogram artysty Romana Muchy (ur. 1934), relacja z jubileuszowej wystawy ekslibrisów R. Muchy w Zespole Szkół Ogólnokształcących Nr 1 w Tomaszowie Lubelskim (2005).

450. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Don Kichote w ekslibrisie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 2-3, il.
Zawartość: o wystawie ekslibrisów o motywach donkiszotowskich ze zbiorów Tadeusza Szumarskiego w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2003).

451. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

[Dziesiąte] X Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 3-4, il.
Zawartość: relacja z przebiegu X Międzynarodowego Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu (2003).

452. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Edyta Purzycka w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2009, nr 1(20), s. 9, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów wrocławskiej artystki Edyty Purzyckiej w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2000).

453. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Ekslibrisy i grafika książkowa Zbigniewa Dolatowskiego/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 1-2. fot., il.

Zawartość: biogram artysty, Zbigniewa Dolatowskiego (1927-2001). Relacja z wystawy ekslibrisów Z. Dolatowskiego w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2001).

454. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Ekslibrisy Zbigniewa Kubeczki/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 4-5, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów czeskiego artysty Zbigniewa Kubeczki (ur. 1938) w warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2002/2003).

455. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Ekslibrisy Zbigniewa Osenkowskiego/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 6, fot. il.

Zawartość: biogram artysty z Sanoka, Zbigniewa Osenkowskiego (ur. 1943). Relacja z wystawy ekslibrisów Z. Osenkowskiego w warszawskiej Małej Galerii Ekslibrisu (1999).

456. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Fryderyk Chopin w ekslibrisie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 3, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywach muzycznych i chopinowskich ze zbiorów Czesława Wosia i własnych Galerii w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (1999).

457. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Historia Polski na znakach książkowych/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 8, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów heraldycznych i dawnych ze zbiorów Zygmunta Gontarza w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2004); biogram kolekcjonera.

458. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Jeleniogórski metalorytnik w stolicy/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 8-9, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Tadeusza Andrusiewicza w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2003).

459. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Jewgen Beznisko w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 9, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów ukraińskiego artysty Jewgena Beznisko (ur. 1937) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2004).

460. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Juliusz Batura na Ukrainie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 4-5, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Juliusza Szczęsnego Batury (ur. 1953) w ukraińskim mieście Iwano-Frankowsk w 2004 r.

461. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Juliusz Szczęsny Batura w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 2, fot., il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Juliusza Szczęsnego Batury (ur. 1953) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2001).

462. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

„Kobieto! Puchu marny...”/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 1-2, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywie kobiety z kolekcji Henryka Stopikowskiego w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2004).

463. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Kolekcjoner s Sanoka/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. Janina (1956-) Saffarini, fot., il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywie muzycznym ze zbiorów Tadeusza Ortyła (ur. 1939) z Sanoka w Osiedlowym Domu Kultury w Sanoku.

464. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

„Koronkowe damy” Elżbiety Radzikowskiej/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 2, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Elżbiety Radzikowskiej w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (VI.2006); biogram artystki.

465. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Krzysztof Kmieć i jego jubileusze/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 13-14, il.

Zawartość: biogram artysty Krzysztofa Kmiecia.

466. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Leonid Kuris w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 14, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów izraelskiego artysty Leonida Kurisa w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2002), krótki biogram artysty.

467. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Ludzie, którzy leczą – twórcy ekslibrisów/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 19-22, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów wykonanych przez twórców – lekarzy w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2008), biogramy Andrija Kensa, Ottmara Premstallera, Bohdana Rutkowiaka, Zdenka Bugana, Krzysztofa Kmiecia i Otakara Marika.

468. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Małgorzata Seweryn w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 3-4, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Małgorzaty Seweryn (ur. 1971) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2001), analiza twórczości artystki.

469. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Marek Sak w WGE/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 14-15, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Marka Saka z Łodzi w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2005).

470. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Marian Majkut w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 1, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Mariana Majkuta w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2004); biogram artysty.

471. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Masao Ohba w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 17.

Zawartość: relacja z autorskiej wystawy ekslibrisów japońskiego artysty Masao Ohby (ur. 1949) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (VI.1999).

472. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Miedzioryty Wojciecha Łuczaka w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 5, il.

Zawartość: relacja z autorskiej wystawy ekslibrisów Wojciecha Łuczaka (ur. 1946) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2003).

473. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Mistrz Wojciech w stolicy/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2009, nr 1(20), s. 13-14, fot., il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Wojciecha Jakubowskiego (ur. 1929) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (V.2009), biogram artysty.

474. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Napieracza w Galerii dzień jeden/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 6-7, il.

Zawartość: relacja z drugiej wystawy ekslibrisów Jerzego Napieracza (ur. 1929) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu; krótki biogram artysty.

475. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Niezwykły człowiek z Sanoka/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 7-8, fot., il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Zbigniewa Osenkowskiego (ur. 1943) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2003), biogram artysty.

476. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Nowy wieś w twórczości Małgorzaty Seweryn/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 11-12, il.

Zawartość: relacja z wystawy prac Małgorzaty Seweryn (ur. 1971) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu; analiza twórczości artystki.

477. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Januszu Popławskim i jego twórczości/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 9-10, fot., il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów i grafiki Janusza Popławskiego z Radomia (ur. 1948) w warszawskiej Galerii Ekslibrisu; biogram artysty.

478. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Od projektu do realizacji/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 13, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów i projektów ekslibrisów autorstwa Bohdana Rutkowiaka w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (IX.2002).

479. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Portret w ekslibrisach Wasilija Leonienki/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 8-9, il.

Zawartość: relacja z wernisażu ekslibrisów Wasilija Leonienki w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu oraz z międzynarodowego konkursu na ekslibris „Ekslibris 2001” w Poznaniu.

480. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Pour Feliciter/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 2-3, fot., il.

Zawartość: relacja z wystawy grafiki okolicznościowej ze zbiorów Mieczysława Bielenia w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2004).

481. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Renata Rychlicka w WGE/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 14, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Renaty Rychlickiej – Benyamin w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2007); biogram artystki.

482. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Roman Mucha w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 18-19, il.

Zawartość: relacja z wernisażu wystawy ekslibrisów R. Muchy (ur. 1934) oraz omówienie jego twórczości.

483. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

[Siódme] VII Biennale Ekslibrisu Dzieci i Młodzieży „Żary '98"/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 13, il.

Zawartość: sprawozdanie z przebiegu Biennale Ekslibrisu Dzieci i Młodzieży w Żarach (IX 1998), lista nagrodzonych i uczestników.

484. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Szanowny Jubilat/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 1-2, fot., il.

Zawartość: biogram i omówienie działalności społecznej kolekcjonera Henryka Stopikowskiego (ur. 1935).

485. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Tajemnicze związki ekslibrisu z poezją/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 15-18, il.

Zawartość: przykłady ilustrowanych ekslibrisami tomików poezji wydawanych w latach 1990-2005.

486. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

[Trzeci] III Międzynarodowy Konkurs Graficzny na Ekslibris Gliwice 1999/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 4, il.

Zawartość: relacja z Międzynarodowego Konkursu Graficznego na Ekslibris w Gliwicach (1999). Skład Jury, wykaz nagrodzonych artystów.

487. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Urodzinowa wystawa Ryszarda Bandosza w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 5-6, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Ryszarda Bandosza (ur. 1947) w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (I.2007) ; biogram artystyczny twórcy.

488. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Wasilij Leonienko w Polsce/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 8-9, fot.

Zawartość: biogram ukraińskiego artysty, Wasilija Leonienki (ur. 1948); wywiad z artystą.

489. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Wasilij Leonienko znów w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 2, il.

Zawartość: o kolejnej wystawie ekslibrisów Wasilija Leonienki w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2003).

490. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Wasilij Leonienko znów w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 10, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Wasilija Leonienki w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2005); biogram artysty.

491. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Włoscy artyści w Warszawie/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 2(4), s. 13-15, il.

Zawartość: relacja z wystawy włoskich grafików w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2000), biogramy artystów biorących udział w wystawie.

492. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Wystawa rodzinna w WGE/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 6-7, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów Andrzeja Jacka Buchańca (ur. 1944) i jego córki, Małgorzaty Kiki Buchaniec w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2007), biogramy twórców.

493. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Wystawy Varsavianów w stolicy należą do rzadkości/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 12, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywach warszawskich z kolekcji Kazimierza Pątka w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (1999).

494. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Zbigniew Józwiak – uczonek i artysta/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 12-13, il.
Zawartość: relacja z wystawy jubileuszowej ekslibrisów Zbigniewa Józwiaka w Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2007); biogram artystyczny twórcy.

495. **SAFFARINI, Janina (1956-)**

Złoty jubileusz pracy zawodowej Bohdana Rutkowiaka – prof. weterynarii i twórcy ekslibrisów/ Janina Saffarini// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 15-16, il.

Zawartość: relacja z jubileuszowej wystawy (Gdańsk, 2006) twórczości ekslibrisowej Bohdana Rutkowiaka (ur. 1933); biogram artysty.

496. **SEWERYN, Małgorzata (1971-)**

Impresje antwerpijskie/ Małgorzata Seweryn// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 2(4), s. 6, il.

Zawartość: relacja z pobytu artystki Małgorzaty Seweryn na stypendium w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii oraz jej twórczości ekslibrisowej.

497. **SEWERYN, Małgorzata (1971-)**

Inspirujący jednoróg/ Małgorzata Seweryn// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 11-12, il.

Zawartość: Ekslibrisy o motywach jednorożca.

498. **SEWERYN, Małgorzata (1971-)**

Seweryn 2002/ Małgorzata Seweryn// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 4-6, fot.

Zawartość: sprawozdanie z działalności artystycznej Małgorzaty Seweryn (ur. 1971) za lata 2001-2002.

499. **SEWERYN, Małgorzata (1971-)**

[Trzeci] III Międzynarodowy Przegląd Ekslibrisu Drzeworytniczego i Linorytniczego im. Pawła Stellera „Katowice 2001”/ Małgorzata Seweryn// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 20, fot.

Zawartość: relacja z III Międzynarodowego Przeglądu Ekslibrisu Drzeworytniczego i Linorytniczego im. Pawła Stellera w Katowicach i towarzyszącej mu wystawy ekslibrisów w Bibliotece Śląskiej w Katowicach (2001/2002).

500. **SITEK, Andrzej**

Ekslibrisy morskie/ Andrzej Sitek// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 16, il.

Zawartość: o motywie morza i okrętów na ekslibrisie na przykładzie wybranych znaków książkowych.

501. **SITEK, Andrzej**

Ekslibrisy papieskie/ Andrzej Sitek// *Ex Bibliotheca* - 2009, nr 1(20), s. 4-5, il.

Zawartość: historia ekslibrisów wykonywanych dla Karola Wojtyły i Jana Pawła II od 1969 r.

502. **SITEK, Andrzej**

Królewska kolekcja/ Andrzej Sitek// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 1(12), s. 5-6, il.

Zawartość: motyw szachowy w ekslibrisie, spis znanych kolekcji ekslibrisów szachowych.

503. **STOPIKOWSKI, Henryk (1935-)**

Architektura w ekslibrisach grudziądzkich wystaw/ Henryk Stopikowski// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 10-11, il.

Zawartość: omówienie międzynarodowych wystaw ekslibrisu w Grudziądzu w latach 1989-1999.

504. **STOPIKOWSKI, Henryk (1935-)**

Inna formuła popularyzacji.../ Henryk Stopikowski// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 3-4, il.

Zawartość: o popularyzacji ekslibrisu wśród młodzieży na terenie szkół.

505. **STOPIKOWSKI, Henryk (1935-)**

Moja kolekcja/ Henryk Stopikowski// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 5-6, fot., il.
Zawartość: opis kolekcji własnej i kolekcjonowania ekslibrisów przez H. Stopikowskiego (ur. 1935).

506. **STOPIKOWSKI, Henryk (1935-)**

Specjalistyczna kolekcja ekslibrisów/ Henryk Stopikowski// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 2-3, il.
Zawartość: praktyczne uwagi o tworzeniu specjalistycznej kolekcji ekslibrisu.

507. **STOPIKOWSKI, Henryk (1935-)**

Z doświadczeń w działalności popularyzującej ekslibris wśród młodzieży/ Henryk Stopikowski// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 2(4), s. 11-12, il.
Zawartość: wspomnienia H. Stopikowskiego (ur. 1935) z pracy z młodzieżą w zakresie popularyzacji ekslibrisu.

508. **STRZELECKA, Anna**

Galeria ruszyła. Otwarcie Sanockiej Galerii Ekslibrisu MBP/ Anna Strzelecka// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 8-9, il.
Zawartość: omówienie otwarcia Sanockiej Galerii Ekslibrisu.

509. **STRZELECKA, Anna**

Historyczne rarytasy/ Anna Strzelecka// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 13-14, il.
Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów dawnych ze zbiorów Zygmunta Gontarza w Sanockiej Galerii Ekslibrisu (IX.2005).

510. **SUMA, Tomasz (1974-)**

Ekslibrisy Biblioteki Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 1-2, il.
Zawartość: historia ekslibrisów wykonanych dla Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie po II wojnie światowej.

511. **SUMA, Tomasz (1974-)**

Ekslibrisy jubileuszowe Liceum Ogólnokształcącego Nr 1 we Wrocławiu/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 6-8, il.
Zawartość: omówienie konkursu na ekslibris z okazji 100-lecia budynku LO Nr 1 we Wrocławiu (2007).

512. **SUMA, Tomasz (1974-)**

Ekslibrisy Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 5-7, il.
Zawartość: omówienie wszystkich ekslibrisów wykonanych dla Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu w XX i XXI w.

513. **SUMA, Tomasz (1974-)**

Jerzy Różański – wrocławski mistrz ekslibrisu/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 4-5, il.
Zawartość: biogram i analiza estetyczna ekslibrisów wrocławskiego artysty, Jerzego Różańskiego (ur. 1947).

514. **SUMA, Tomasz (1974-)**

Najstarsze polskie ekslibrisy filatelistyczne/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 6-8, il.
Zawartość: historia ekslibrisów o tematyce filatelistycznej wykonanych od najstarszego (1919) do 1945 r.

515. **SUMA, Tomasz (1974-)**

Stanisław Mrowiński – poznański twórca ekslibrisu (1928-1997)/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 2(19), s. 2-6, il.

Zawartość: biogram i analiza twórczości ekslibrisowej Stanisława Mrowińskiego (1928-1997).

516. **SUMA, Tomasz (1974-)**

Stanisław Mrowiński (1928-1997) – pełny wykaz opus/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2009, nr 1(20), s. 15-20.

Zawartość: pierwsza prezentacja pełnego wykazu ekslibrisów poznańskiego artysty Stanisława Mrowińskiego (1928-1997) spisanej na podstawie materiałów archiwalnych.

517. **SUMA, Tomasz (1974-)**

Twórczość ekslibrisowa Tadeusza Romana Żurowskiego/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 7-9, il.

Zawartość: biogram artysty i analiza estetyczna ekslibrisów Tadeusza Romana Żurowskiego (1908-1985).

518. **SUMA, Tomasz (1974-)**

Wrocławscy mistrzowie ekslibrisu – Janusz Halicki/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2009, nr 1(20), s. 5-8, il.

Zawartość: biogram i analiza estetyczna twórczości wrocławskiego artysty, Janusza Halickiego.

519. **SUMA, Tomasz (1974-)**

„Złota Seria” Rafała Werszlera/ Tomasz Suma// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 2(17), s. 10-12, il.

Zawartość: omówienie serii ekslibrisów bibliotecznych wykonanych przez wrocławskiego artystę Rafała Werszlera (ur. 1968); pełny wykaz serii.

520. **SZYNDLER, Bartłomiej**

Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Wilnie 1926-1939/ Bartłomiej Szyndler// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 11-15, il.

Zawartość: historia Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Wilnie.

521. **ŚLIWA, Izabella (1937-2008), ŚLIWA, Stanisław (1935-)**

Kajetan Wincenty Kielisiński (7.08.1808 – 2.01.1849). Grafik – bibliotekarz – powstaniec/ Izabella i Stanisław Śliwowie// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 6-8, il.

Zawartość: biogram i omówienie twórczości ekslibrisowej Kajetana Wincentego Kielisińskiego (1808-1849).

522. **ŚLIWA, Stanisław (1935-)**

„Don Kichot” w Bibliotece Regionalnej Karwina/ Stanisław Śliwa// *Ex Bibliotheca* - 2009, nr 1(20), s. 8-9, fot., il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywie donkiszotowskim ze zbiorów Bożeny i Czesława Wosiów oraz Władysława Owczarzewo w Bibliotece Regionalnej w czeskim Karwinie (IV.2009).

523. **ŚLIWA, Stanisław (1935-)**

Izabella Śliwa (1937-2008)/ Stanisław Śliwa// *Ex Bibliotheca* - 2009, nr 1(20), s. 10-13, fot., il.

Zawartość: wspomnienie pośmiertne o kolekcjonerce Izabelli Śliwa (1937-2008).

524. **TOMECKA, Beata**

Czas miniony... - Wspomnienie o człowieku w „przeddzień” 100 rocznicy urodzin/ Beata Tomecka// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 11-13.

Zawartość: wspomnienia biograficzne o Bronisławie Józefie Tomeckim (ur. 1905) napisane przez Beatę Tomecką, córkę artysty.

525. **WASILEWSKA, Ewa**

Drewniane kościoły i cerkwie w Dolinie Osławy. Linoryty Zbigniewa Osenkowskiego/ Ewa Wasilewska// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 2(19), s. 12-13, il.

Zawartość: relacja z wystaw grafiki i ekslibrisów Zbigniewa Osenkowskiego (ur. 1943) w Sanockiej Galerii Ekslibrisu oraz Warszawskiej Galerii Ekslibrisu (2008). Omówienie wystawianych grafik.

526. **WILMA, Zbigniew**

Woldenberska grafika/ Zbigniew Wilma// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 11-13, il.
Zawartość: historia ekslibrisów i ich twórców przebywających w oflagu II C w Woldenbergu (1939-1945).

527. **WIŚNIEWSKA, Anna**

Andrzej Ryszkiewicz/ Anna Wiśniewska// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 18-19, il.
Zawartość: biogram zmarłego 12.IX.2005 r. Andrzeja Ryszkiewicza (1922-2005).

528. **WITAK, Michał (1980-)**

Gliwice 2005/ Michał Witak// *Ex Bibliotheca* - 2005, nr 2(13), s. 7-8, fot., il.
Zawartość: relacja z wystawy pokonkursowej Międzynarodowego Konkursu Graficznego na Ekslibris „Gliwice 2005”, skład Jury, wykaz nagrodzonych artystów.

529. **WITAK, Michał (1980-)**

Zabytki w grafice i rysunku Romana Muchy/ Michał Witak// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 2(19), s. 2, fot., il.
Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów i grafiki artysty Romana Muchy (ur. 1934) w Łazienkach Królewskich w Warszawie (IX.2008).

530. **WOJALSKI, Mirosław Zbigniew (1937-)**

Wojciech Cieślak/ Mirosław Zbigniew Wojalski// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 2(4), s. 7-8, il.
Zawartość: biogram artystyczny Wojciecha Cieślaka (1948-2000).

531. **WRÓBLEWSKI, Krzysztof (1946-)**

Bibliofilska pasja doktora/ Krzysztof Wróblewski// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 14-16, il.
Przedruk z: „Zamojski Kwartalnik Kulturalny” 1998, nr 2-3.
Zawartość: biogram Zygmunta Klukowskiego (1885-1959), omówienie ekslibrisów wykonanych przez różnych artystów dla Z. Klukowskiego.

532. **WRÓBLEWSKI, Krzysztof (1946-)**

Motywy ekslibrisów na biletach wizytowych/ Krzysztof Wróblewski// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 7-9, il.
Zawartość: motyw ekslibrisów na wizytówkach ze zbiorów K. Wróblewskiego.

533. **WRÓBLEWSKI, Krzysztof (1946-)**

Motywy ekslibrisów na pocztówkach i kartkach pocztowych [cz.I]/ Krzysztof Wróblewski// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 1(5), s. 12-15, il.
Zawartość: filokartystyka z motywami ekslibrisowymi ze zbiorów K. Wróblewskiego..

534. **WRÓBLEWSKI, Krzysztof (1946-)**

O pocztówkach z motywem ekslibrisów (cz. II)/ Krzysztof Wróblewski// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 1(7), s. 17-18, il.
Zawartość: dalszy ciąg omówienia tematu filokartystyki z motywami ekslibrisowymi ze zbiorów K. Wróblewskiego.

535. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Arkady Fiedler w ekslibrisach krotoszyńskiej biblioteki/ Józef Zdunek// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 15, il.
Zawartość: o ekslibrisach o motywie Arkadego Fiedlera wykonanych dla Biblioteki Publicznej w Krotoszynie w latach 1996-2002.

536. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Dla Ojca Świętego w 80-tą rocznicę urodzin/ Józef Zdunek// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 16, il.

Zawartość: o ekslibrisach wykonanych dla papieża Jana Pawła II w Polsce.

537. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Ekslibrisy Oddziału Polskiego Towarzystwa Turystyczno – Krajoznawczego w Krotoszynie/ Józef Zdunek// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 9-10, il.

Zawartość: o ekslibrisach wykonanych dla Oddziału PTTK w Krotoszynie.

538. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Krotoszyński ekslibris Jana Dubaja/ Józef Zdunek// *Ex Bibliotheca* - 2004, nr 1(11), s. 8-9, il.

Zawartość: o ekslibrisie wykonanym przez Jana Dubaja (ur. 1928) z Kielc dla Biblioteki Publicznej w Krotoszynie.

539. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Krotoszyńskie ekslibrisy Stefana Szmidta/ Józef Zdunek// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 2(10), s. 4-5, il.

Zawartość: o ekslibrisach wykonanych przez wrocławskiego artystę Stefana Szmidta dla Biblioteki Publicznej w Krotoszynie, krótki biogram artysty.

540. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Krotoszyńskie ekslibrisy Zygmunta Waśniewskiego/ Józef Zdunek// *Ex Bibliotheca* - 2002, nr 2(8), s. 9-10, il.

Zawartość: o ekslibrisach wykonanych przez wrocławskiego artystę Zygmunta Waśniewskiego (1921-1976) dla Biblioteki Publicznej w Krotoszynie, krótki biogram artysty.

541. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

Pielgrzymkowe ekslibrisy dla Ojca Świętego/ Józef Zdunek// *Ex Bibliotheca* - 2003, nr 1(9), s. 1, il.

Zawartość: o ekslibrisach wykonanych z okazji IX pielgrzymki Jana Pawła do Polski (2002).

542. **ZDUNEK, Józef (1937-)**

PTTK w ekslibrisie/ Józef Zdunek// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 9-10, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisu o motywach turystycznych w Galerii „Refektarz” Krotoszyńskiego Domu Kultury (V.1999).

543. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Dziecko to też bibliofil/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 1(18), s. 17-19, il.

Zawartość: czytelnictwo książek wśród dzieci, ekslibrisy dedykowane dzieciom jako zachęta do krzewienia kultury czytelniczej.

544. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Galeria Ekslibrisu Domu Kultury „Podgórze” w Krakowie/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 2(15), s. 12-13, il.

Zawartość: omówienie działalności krakowskiej Galerii Ekslibrisu w okresie 15-lecia jej istnienia.

545. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Graficzny motyw czasopisma we współczesnym ekslibrisie/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 2006, nr 1(14), s. 5-6, il.

Zawartość: streszczenie referatu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Prasoznawczej PAN w Krakowie 11.05.2005 r. dotyczącego motywów czasopisma w ekslibrisie powojennym i współczesnym.

546. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Krakowskie wystawy i wernisaże/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 2001, nr 2(6), s. 11-12, fot., il.

Zawartość: relacje z dwóch wystaw ekslibrisów, grafiki i malarstwa Jerzego Napieracza (ur. 1929) w Krakowie w 2001 r.

547. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Mała grafika Frey – Witkowskiego/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 2, s. 2-3, il.

Zawartość: twórczość ekslibrisowa i działalność wystawiennicza artysty ze Świebodzina Leszka Frey – Witkowskiego.

548. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Na półce ekslibrisologicznej/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 1(3), s. 15-16, il.

Zawartość: recenzja: Wiktor Dziulikowski, Ekslibrisy Antoniego Franciszka Króla, Wrocław 2000.

549. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Panorama ekslibrisu polskiego/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 7-8.

Zawartość: o estetyce współczesnego ekslibrisu; historia wystaw cyklicznych pn. Krakowskie Biennale Ekslibrisu, Panorama Ekslibrisu Polskiego i Współczesny Ekslibris Lubelski. Wykaz wystaw w Krakowie i Lublinie za lata 1995-1996.

550. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Polskie miasta i zbytki na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO w twórczości ekslibrisowej/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 2008, nr 2(19), s. 14-15, il.

Zawartość: relacja z wystawy ekslibrisów o motywie zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w Galerii Ekslibrisu „Podgórze” w Krakowie(2008),

551. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Publikacje na temat ekslibrisu/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 1999, nr 1, s. 17.

Zawartość: wykaz niektórych publikacji ekslibrisoznawczych za lata 1997-1999.

552. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Sobie i przyjaciom – portret jubilata/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 2000, nr 2(4), s. 3-5, il.

Zawartość: o twórczości, życiu, działalności i warsztacie graficznym Ryszarda Bandosza (ur. 1950) z Warszawy.

553. **ZNAMIROWSKI, Andrzej (1944-)**

Z żałobnej karty/ Andrzej Znamirowski// *Ex Bibliotheca* - 2007, nr 1(16), s. 9-10, il.

Zawartość: wspomnienie pośmiertne o czeskim twórcy Otakarze Mariku (1915-2006).

INDEKS

Nazwiska autorów wyróżnione pogrubioną czcionką.

A.Ż. 145

Acedański, Zygmunt (1909-1991) 9, 24, 26,
43, 47
Achremowicz, Gracjan Achrem (1988-1942)
53
Achremowicz, Lucjan 53
AGRY 98, 256
Amerykański ekslibris 349
Andrusiewicz, Tadeusz (1930-2010) 196,
369, 458
Andrusko, Karoly 177
Aukcja ekslibrisów 353, 381
Aulich, Stanisław (1883-1964) 23, 42

Banaś, Paweł 231-232

Bandosz, Ryszard (1947-) 146-147, 159,
192, **287-288, 334-354, 487, 552**
Baraniecki, Karol (1911-1986) 18
Bartosz, Adam 148
Barylski, Wojciech (1929-1999) 42
Batura, Juliusz Szczęsny (1953-) 154, 289,
313, 460-461
Beznisko Jewgen 459
Bibliofilstwo 373
Biblioteka 424, 432, 440, 510
Bieleń, Mieczysław (1935-) 233-235,
355-362
Bielsko – Biała 109
Biennale Ekslibrisu Dzieci i Młodzieży w
Żarach 294, 308, 333, 483
Biennale Ekslibrisu Współczesnego w
Malborku 5, 96, 97, 178, 234, 261, 271,
276, 335, 337, 362, 381
Biennale Ekslibrisu w Katowicach: zob.:
Międzynarodowy Przegląd Ekslibrisu
Drzeworytniczego i Linorytniczego w
Katowicach
Biennale Ekslibrisu w Krakowie 318
Biennale Ekslibrisu w Warszawie 219

Biennale Małej Formy Graficznej i
Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim
233, 235, 274, 284, 335, 341, 383, 451
Biennale Współczesnego Ekslibrisu
Lubelskiego w Lublinie 200, 311
Biesiada kolekcjonerów 147
Borowczyk, Czesław (1912-1995) 254, 278
Bortowski Andrzej 215
Brunowski, Albin (1935-1997) 101
Buchaniec, Andrzej (1944-) 290, 330, 492
Budynkiewicz, Tadeusz Wacław (1929-)
134, 222
Bulkiewicz, Stanisław 291-292

Centrum Dokumentacji Ekslibrisu
Polskiego 298

Choroś, Anna 363

Chrzęstowski, Roman 46
Chwałewik, Edward (1873-1956) 372
Chwistek Leon 380
Cieszyn 379
Cieślak, Wojciech (1948-2000) 202, 310,
530
Cieślewski Tadeusz syn 380
Ciompa, Adam (1901-1935) 379
Czech, Jan Tadeusz (1950-) 175
Czekając na tytuł (czasopismo) 167
Czosnyka, Józef Tadeusz (1930-2012)
132—141, 149-188, 364-365, 369

Darkowska, Barbara 335-338, 189-190, **366-369**

Dawski, Stanisław (905-1990) 231, 254, 384
Dąbek, Zdzisław 293-295
Dąbrowa Górnicza 48
Dąbrowski, Jan 370
Dąbrowski Stanisław 380
Divi, Oriol Maria 118

- Dlaczego zbieram ekslibrisy? (ankieta) 31, 34, 41, 45, 214
 Dolatowski, Zbigniew (1927-2001) 92, 280, 281, 453
 Dońska – Marciniak, Danuta (1925-) 400-401
 Doróż, Kazimiera (?-2000) 54, 92
Doroż, Kazimierz 54
 Dretler – Flin, Stefania (1909-1994) 304
Drews, Mirosław 191
 Drukarnia Wojskowa w Warszawie 108
Drużycki, Jerzy (1930-1995) 55, 149
 Drzewicki, Maciej 155
 Dubaj, Jan (1928-) 538
 Dubik, Antoni 48
Dunin, Janusz (1931-2007) 236, 371
 Dzieci 12, 504, 543
Dziedziniewicz, Maria 56
Dziulikowski, Wiktor (1913-2006) 57-59, 75, 83, 87, 114, 123, 125, 354, 548
- E**
 Egiersdorff, Włodzimierz (1901-1977) 36
 Eidrigevičius, Stasys 265
 Eizans Andrejs Maris 218
 Ekslibris Wrocławski 56, 67
 Ekslibrisoznawstwo 16, 50, 68, 69, 77, 82, 90, 103, 116, 123, 131, 161, 167, 172, 173, 212, 213, 215, 259-260, 267, 288, 298, 302, 306, 325, 326, 329, 342, 371, 379, 409, 548, 549, 551
- F**
 Feilhauer, Henryk (1942-1999) 92, 248, 351
 Fery, Antal (1908-1994) 304
Figiel, Martyna 372-373
 FISAE (International Federation of Ex-libris Societies) 275, 359, 392
 Frey – Witkowski, Leszek 296, 547
Furtak, Krystyna 296
- G**
Gaj – Piotrowski, Wilhelm (1924-) 297
 Gajdzica, Jur (1777-1840) 343
 Galeria Autorska Mariana Klincewicz 194
 Galeria Ekslibrisu w Grudziądzu 169, 503
 Galeria Ekslibrisu w Krakowie 314, 317, 319-323, 331, 439, 544, 546
 Galeria Ekslibrisu w Łodzi 309
 Galeria Ekslibrisu w Sanoku 508, 509, 525
 Galeria Ekslibrisu w Warszawie 189, 190, 347, 356, 367, 382, 385, 386, 408, 439, 525
- Galeria Ekslibrisu we Wrocławiu 117-118, 194
Gauda, Alfred (1940-2005) 374, 393, 395
 Gawlina, Feliks (1892-1964) 293
 Gębarowicz Mieczysław 212
Gębczyk, Władysław 157, 195, 375
 Gielniak, Józef (1932-1972) 220
Glogier, Marek 298
 Głowacka, Hanna Teresa (1953-) 242, 426
Godos, Katarzyna 196, 376-378
Golec, Józef (1935-) 379
 Gołębniak, Antoni Jan (1917-1988) 158
Gontarz, Zygmunt (1945-) 380-386, 457, 509
 Grabowski Zygmunt 380
 Grabowski, Edward (1904-1966) 32, 38, 420
 Graficzne symbole
 Grajek, Henryk (1940-2003) 92, 187
 Grocholski, Henryk 83
Grońska, Maria 387
Gruczyński, Stanisław (1937-1985) 60, 71, 84, 103
 Gudzowski, Tadeusz 431
 Gumienny, Zenon 105
 Gumowski Zenon 380
- H**
Halicki, Janusz (1932- 2010) 56, 61-68, 62, 66, 67, 86, 518
Hida, Naoto 197
Hilchen, Michał (1945-2009) 237
 Hiller, Karol (1891-1939) 211
 Hlinovsky, Stanislav (-1994) 304
 Hławiczka, Andrzej (1900-1976) 379
Hordyński, Piotr 238, 299
 Hryńkowski Jan 380
- I**
 Ibis – Gratkowski, Stanisław 297
Inglot, Mieczysław 54, 54
- J**
Jabłońska, Emilia 69-75, 110
 Jabłoński, Tadeusz 45
 Jakstas, Vytautas (1935-1994) 304, 323
Jakubowska, Bogna 239
Jakubowski, Wojciech (1929-) 240, 263, 272, 473
Jamrozik, Maria 198-199
 Jan Paweł II (1920-2005) 132, 501, 536, 541
 Janeczek, Zbigniew (1946-) 243
 Jarnuszkiewicz, Jerzy (1919-2005) 239, 344
 Jastrzębowski Wojciech 380
Jeznak, Hanna 388-389

- Jeż, Zbigniew (1948-) 124
Jeżewska, Elżbieta 390
 Jóźwiak, Teofil (1926-1990) 208, 250
Jóźwik, Zbigniew (1945-) 200, 391-398,
 494
- K.D. 241**
K.M. 201
K.N. 202-203
 Kajka, Michał (1858-1940) 107
 Kalczyńska, Alina 269
 Kalina, Andrzej (1952-) 270
Kasprzak, Danuta 300
Kasztelaniec, Jacek Bolesław (1974-) 400-
404
 Katowice 7, 8, 10, 11, 19, 25, 30, 35, 49
 Kelma, Czesław (1912-1980) 143
 Kielisiński, Kajetan Wincenty (1808-1849)
 521
Klein – Szymańska, Barbara 405-406
 Klincewicz, Marian (1936-) 162
 Klukowski, Zygmunt (1885-1959) 531
Kluza, Joanna 407-408
 Kłossowicz, Eleonora 110
 Kłossowicz, Jan Ryszard (1924-2002) 72, 92,
 123
Kmieć, Krzysztof (1950-2011) 324, 375,
 377, 389, 410, **409-417,** 465
 Knape, Seweryn 15, 40, 41
 Kocharńska – Sembrich, Marcelina (1858-
 1935) 106
Kokociński, Lech (1941-) 418
 Kolankowski, Jerzy (1915-2001) 57
 Kolekcja ekslibrisów 6, 13, 36, 39, 75, 97,
 120, 124, 125, 204, 299, 370, 373, 388,
 407, 424, 440, 457
 Kolekcjoner ekslibrisów 3, 14, 23, 36, 54, 57,
 58, 64, 70, 71, 74, 84, 87, 99, 100, 114, 120,
 125, 128, 137, 138, 156, 157, 198, 206, 216,
 241, 246, 247, 253, 254, 273, 290, 292, 302,
 328, 336, 354, 369, 381, 429, 431, 444,
 462, 463, 484, 493, 505
 Kolekcjonerstwo ekslibrisów 273, 307, 312,
 355, 394, 443, 506
 Koło Miłośników Ekslibrisu w Katowicach
 1, 7, 8, 10, 11, 19, 25, 30, 35, 49
 Koło Miłośników Ekslibrisu w Warszawie
 10, 44
 Koło Miłośników Ekslibrisu we Wrocławiu
 89, 110, 132
 Kołomłocki Władysław 380
- Komputer 438
Kondraciuk, Piotr 204
 Kongres ekslibrisu 20, 237, 279, 392
 Konieczny Włodzimierz 380
 Konkurs 55, 130, 133, 135, 165, 166, 221, 224,
 294, 301, 346, 423, 428, 435, 486, 511
 Konopacka, Helena 48
 Koper, Ryszard 188
 Kossuth – Lorecowa Zofia 380
Kotłowski, Jan 242, 419
Kozak, Cezary 420
Kozłowski, Maciej M. 421
 Kraków 209, 238, 348
 Krawczenko, Ochrim (1903-1985) 76
Krawczenko, Jarosław 76
 Krawczyk – Halicka, Jadwiga 110
 Krotoszyn 228, 229, 230, 535-540, 542
 Król, Antoni Franciszek 83, 126
Królikowski, Bogdan 142
 Kubacka, Zofia 59
 Kubeczka, Zbigniew 379, 454
Kubiak, Katarzyna 422
Kucharczak, Ewa 423
 Kuczyński, Edward (1905-1968) 240
 Kuhn, Jo Erich 150
 Kukiz, Marianna 110
Kukiz, Tadeusz 77-78, 128
Kuna, Michał (1923-1994) 243, 249, 254
 Kuczek Henryk 380
 Kuris Leonid 466
 Kurpaski, Tadeusz 100
 Kurzątkowski, Juliusz (1888-1952) 397
 Kurzątkowski, Krzysztof (1925-) 397
 Kwarta Feliks Szczęśny 380
- Langner, Wiktor Zbigniew (1906-1985) 145,**
 297
 Legiony Polskie 380
 Legnica
 Lenart Bonawentura 380
 Leonienko, Wasilij 434, 446, 479, 488-490
 Lewandowski, Rajmund 94
 Lipowczan, Ludwik (1896-1968) 379
 Lippóczy, Norbert (1902-1996) 137, 161, 198
 Lorec Zygmunt 380
 Lubelskie Towarzystwo Miłośników
 Książki 394
 Lubicz – Miszewski, Zbigniew 88
 Lubomirscy 60

Łaskarzewska, Hanna 424

Łoński, Kazimierz Zbigniew 203, 377

Łódź 291

Łuczak, Wojciech (1946-) 95, 251, 472

Łuczyński, Romuald Mariusz 79-80

Maj, Zdzisław (1951-2000) 255

Majkut Marian 470

Makowiecki, Wojciech (1944-) 244

Makuch – Folwarska, Joanna 425

Malbork 5, 36, 96, 97

Mała Galeria Ekslibrisu zob. Galeria Ekslibrisu we Wrocławiu

Marczewska – Stańdowa, Elżbieta 54, 54, 81-88, 110

Marik, Otakar (1915-2006) 553

Markiewicz, Zbigniew Wiktor (1937-2005) 399

Masoński ekslibris

Matuszak, Grzegorz 245-251, 426

Mazur, Robert 427-430

Mazurkiewicz, Mieczysław (1927-1987) 70, 84, 89

Mazurkiewiczowa, Elżbieta (?-2002) 92, 110

Mediolan 55, 279

Mękicka, Julia (1899-1987) 1-52, 6, 302

Mękicki, Juliusz 302

Mękicki, Rudolf (1887-1942) 6, 387

Mękicki, Stanisław 14, 418

Międzynarodowe Warsztaty Ekslibrisu w Krzyżowej 121, 122

Międzynarodowy Przegląd Ekslibrisu Drzeworytniczego i Linorytniczego w Katowicach 358, 361, 499

Miliszkievicz, Janusz 252

Miłosz, Czesław (1911-2004) 132

Miodek, Jan (1946-) 90, 303

Miscellanea 91

Miszczak, Ewa 431

Motywy na ekslibrisach 142, 146, 148, 172, 226, 236, 264, 300, 316, 332, 334, 340, 350, 363, 374-375, 388-389, 412-417, 421, 427, 456, 457, 497, 500-502, 514, 532-535, 541-542, 545

Moździerz, Kazimierz Marcin 4, 47

Mrowiński, Stanisław (1928-1997) 515, 516

Mucha, Roman (1934-) 160, 449, 482, 529

Mudryk – Wiślicki, Jan (1957-) 253, 402

Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu 512

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie 388

Myszkowska, Teresa 432

Napieracz, Jerzy (1929-) 436, 474, 546

Nasiłowski, Zbigniew (1944-2001) 207, 398

Nawara, Stefan 85

Nekrologi 92, 208, 254, 304

Neustein, Edmund (1917-2001) 352

Niżański, Kamil 209

Nowakowska – Acedańska, Irena (1906-1983) 17, 21, 22, 27, 43

Nowicki, Christopher (1950-) 81

Nowoszewski, Roman 433

Ogielski, Zbigniew (1958-) 93-95

Ohba Masao 471

Olbrycht, Bożena 255

Ołomuniec 140

Omieczynska, Bogumiła (1958-) 96-97

Ondrusz, Józef (1918-1996) 36

Ortyl, Tadeusz (1939-2011) 4, 376, 434, 463

Osenkowski, Zbigniew (1943-) 366, 435-436, 455, 475, 525

Owczarzy, Władysław 437, 522

Palmirani, Remo 408

Panek, Jerzy (1918-2001) 352

Państwowa Wytwórnia Papierów Wartościowych 268

Para, Stanisław 297

Pasikowski, Andrzej 98, 256, 438

Pawlak, Włodzimierz 143

Pawlikowska, Jadwiga 210

Pawłowska, Anna 211

Pątek, Kazimierz (1921-2012) 212-213, 347, 493

Peryga, Krzysztof 99-100

PF – zob. Pour Feliciter

Pijaczewska, Irena 257

Plagiat 326

Płóciennik, Henryk (1933-) 245

Polcyn, Wojciech 214

Polskie Towarzystwo Archeologiczne

Popławski Janusz 477

Postój, Franciszek Jan (1941-2001) 396

Potęga – Magdziarz, Regina 440

Pour Feliciter 62, 223

- Poznań 50
 Procjałowicz Antoni 380
 Prochaska Franciszek 380
Prokop, Ivo (1952-) 101
 Purzycka Edyta 452
Puzdrowski, Edmund (1942-) 258
- Raczak, Klemens (1911-2008) 176, 297, 323, 336, 441**
Radojewski, Mieczysław (1929-2003) 64, 92, 102-109, 259-260
 Radziechów 77
 Radzikowska, Elżbieta 244, 464
Ratajczak, Mirosław 261-262
Remiszewski, Ryszard 217
 Rieve, Ursula (1916-1994) 241, 254, 290
Rodziewicz, Czesław (1922-) 74, 80, 82, 83, 110-114, 111-113, 141, 144, 325
 Rogala, Jan (1934-1994) 254
 Rogiński, Łukasz 258
 Rogulski Władysław 380
Różańska, Amanda (1926-) 115
 Różański, Jerzy (1947-) 55, 403-404, 513
Rutkowiak, Bohdan (1933-) 348, 442, 478, 495
 Rychlicka – Benyamin Renata 481
 RYS – Grupa Grafików 61, 66, 67
Ryszkiewicz, Andrzej (1922-2005) 116, 263, 443, 527
Ryszkiewicz, Michał 444
 RYT 117-118
 Rzecki Stanisław 380
- Saffarini, Janina (1956-) 218-219, 386, 445-495**
 Sak, Marek 283, 284, 469
Sakwerda, Jan (-2009) 119-120, 120
 Sanocka Galeria Ekslibrisu, zob.: Galeria Ekslibrisu w Sanoku
 Scholtz, Hieronim 119
 Schulz, Bruno 345
Senski, Roman 220
 Serwin, Jan 29
Seweryn, Małgorzata (1971-) 468, 476, 496, 499
 Sichulski Kazimierz 380
Sitek, Andrzej 374, 500-502
 Słania, Czesław (1921-2005) 339
 Sobieski, Jakub (1590-1646) 260
 Solski, Tadeusz (1884-1966) 39
- Sopoćko, Konstancy Maria (1903-1992) 254
 Spotkanie Miłośników Ekslibrisu w Krakowie 328
Stanielewicz, Marek 121-122
 Stanilewicz, Małgorzata 129
 Stankiewicz, Eugeniusz „Get” (1942-2011) 262
 Stańda, Jan (?-1987) 84, 151, 332
Stańda, Jakub (1956-) 75, 115, 123-124
Stańdowa Elżbieta zob. Marczevska – Stańdowa Elżbieta
Stopikowski, Henryk (1935-) 221, 306, 440, 462, 484, 503-507, 505
 Stryjec, Ryszard (1932-1997) 252, 429-430
Strzałkowski, Zbigniew (1933-) 222
Strzelecka, Anna 508-509
Suma, Tomasz (1974-) 510-519
 Symbole graficzne 37
 Szczepańczyk, Adam (1922-1985) 144
 Szklarczyk, Andrzej (1931-) 277
 Szkoła Główna Handlowa 432, 510
 Szmidt, Stefan 539
 Szołtysek, Kazimierz 297
 Szumarski Tadeusz 450
Szymański, Janusz Mikołaj (1938-1997) 13, 246, 247, 253, 264—279, 353, 405-406
Szyndler, Bartłomiej 520
- Śliwa, Izabella (1937-2008) 223, 521, 523**
Śliwa, Stanisław (1935-) 156, 223, 521-523
 Śnieżko, Aleksander (1896-1975) 54
 Świder, Franciszek (1911-1997) 379
Świeżowski, Kacper 280
- T**arłowski, Józef (1931-2006) 391
Tomaszewski, Roman 281
Tomecka, Beata 524
 Tomecki, Bronisław Józef (1905-1994) 254, 287, 524
 Toruń 266, 286, 419
 Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie 433
 Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Wilnie 520
 Towarzystwo Szkoły Ludowej 78
 Triennale Ekslibrisu 357
Tyra, Jan Wiktor 224, 308
- U**tena 163, 171

- W**agner, Feliks (1907-1992) 50
Wajda, Andrzej (1926-) 102, 338
Wałach, Jan (1884-1979) 379
Warszawa 10, 13, 33, 44, 130, 147
Warszawska Galeria Ekslibrisu zob.: Galeria Ekslibrisu w Warszawie
Warzywoda, Witold 282, 284
Wasilewska, Ewa 494, 525
Waśniewski, Zygmunt (1921-1976) 14, 66, 67, 540
Waygart, Jerzy (1951-) 73, 386
Wedelicjusz, Piotr 259
Weinberg, Jerzy 282-284
Wenhrynowicz, Tyrsus (1924-2002) 139, 226
Werszler, Rafał (1968-) 519
Wierzgoń, Karol (1913-2000) 12
Więcek, Adam 125
Wilma, Zbigniew 526
Wiszniewski, Kazimierz 315
Wiśniewska, Anna 527
Witak, Michał (1980-) 528-529
Witkiewicz Kazimierz 380
Włodarski, Andrzej (1949-) 99, 126-129
Wojalski, Mirosław Zbigniew (1937-) 170, 225, 309-310, 530
Wojciechowska, Teresa 284
Wojciechowski, Marian 3, 14
Wojciechowski, Stefan (1899-1980) 226
Woldenberg 526
Wolska, Halina 311
Woś, Bożena 130, 285
Woś, Czesław (1944-) 285, 228, 390, 422, 447-448, 522
Wrocław 2, 14, 56, 62, 63, 66, 115, 117-118, 136, 232, 257, 370, 511
Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych 257
Wroński, Tadeusz (1924-1998) 65
Wróblewska, Krystyna (1904-1994) 304
Wróblewski, Krzysztof (1946-) 531-534
Wspomnienia 6, 66, 67, 168, 269, 292, 302, 317, 405-406, 441, 443, 444, 507, 523, 524
Wyrwiński Wilhelm 380
Wystawa ekslibrisów 2, 5, 13, 15, 33, 36, 40, 50, 56, 58, 59, 62, 63, 75, 79, 80, 81, 93, 94, 95, 115, 118, 126, 126, 136, 152, 153, 154, 164, 170, 171, 174, 175, 177-191, 193, 195-196, 199, 202-203, 205, 217, 219, 223, 300, 327, 348, 360, 364-367, 372, 374, 376-378, 385-387, 389-390, 406, 418, 421, 422, 425, 427, 434, 436-437, 445, 447-495, 503, 509, 522, 525, 528, 546, 549, 550
Wyszomirska, Krystyna 267, 286
Wyszomirski, Stanisław 267, 286
Zapaśnik, Bożena 227
Zdunek, Józef (1937-) 228-230, 535-542
Ziarnko, Jan 260
Znamirowski, Andrzej (1944-) 312-333, 354, 543-553
Zwolakiewicz, Henryk (1903-1984)
Żarnowiecki, Andrzej (1931-) 131
Żary 294, 308, 333
Żurowski, Tadeusz Roman (1908-1985) 517